

தீருமறை தரிசனங்கள்

(எத்தனை சிந்தனைகள், வெளிப்பாடுகள், தரிசனங்கள்,
வரலாற்று உண்மைகள் என வியக்க வைக்கும் ஓர்
அரிய நூல்)

ஆசிரியர்

டாக்டர் ஆ.ஆல்பர்ட் ஸ்டீபன்,

M.A., M.A., DH, DBC, CJ, MC, PhD.,

(உறையூர் வளவன்)

(சமய வரலாற்று ஆசிரியர்)

பதிப்பாசிரியர்:

எஸ்.தாயப்பன்

நன்கொடை: ரூ.5/-

திருமறை தரிசனங்கள் - டிசம்பர், 2015 - 3,000 பிரதிகள்

பதிப்பாசிரியரின் பிற நூல்கள்

	On Circulation	Rs.
1. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (தமிழ்)	3,40,000	10/-
2. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (கன்னடம்)	65,000	10/-
3. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (மலையாளம்)	40,000	10/-
4. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (தெலுங்கு)	10,000	10/-
5. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (ஹிந்தி)	15,000	10/-
6. என் அழகையும் ஆனந்தப் புதுவாழ்வும் (ஒடிசா)	6,000	10/-
7. My Cry & Joyful Life (English)	75,000	10/-
8. சித்தர்கள் கண்ட மெய்ப்பொருள்	1,10,000	10/-
9. பாவத்தின் சம்பளம் நரகம் (தமிழ், கன்னடம்)	1,20,000	10/-
10. இயேசு கிறிஸ்து உங்களோடு பேசுகிறார்	50,000	10/-
11. என் ஊழியக்காரனே?	20,000	10/-
12. இந்தியாவுக்கு இயேசு தேவை, ஏன்?	40,000	10/-
13. சைவமும் வைணவமும் கிறிஸ்தவமே!	40,000	10/-
14. நீங்களே எனக்கு சாட்சிகள்	20,000	10/-
15. உண்மையான கடவுள் யார்?	25,000	10/-
16. அற்புத சுகமளிக்கும் வைதீஸ்வரர் இயேசு	20,000	10/-
17. இந்தியாவில் ஏன் சுவிசேஷம் முழுமையாகப் பரவவில்லை? 15,000	10/-	
18. கத்தோலிக்கர்களின் கனிவான கவனத்திற்கு (பாகம் 1)	15,000	10/-
19. கத்தோலிக்கர்களின் கனிவான கவனத்திற்கு (பாகம் 2)	15,000	10/-
20. நிறைவேறிய தீர்க்கதரிசனங்கள் (பாகம் 1)	20,000	10/-
21. நிறைவேறிய தீர்க்க தரிசனங்கள் (பாகம் 2)	20,000	10/-
22. நிறைவேறிய தீர்க்க தரிசனங்கள் (பாகம் 3)	5,000	10/-
23. கிறிஸ்துவை எதிர்ப்பதின் விளைவு (தமிழ், கன்னடம்)	10,000	10/-
24. திருக்குறள் கூறும் இரட்சிப்பின் நற்செய்தி - டாக்டர் கிறிஸ்டோபர்	15,000	10/-
25. இந்தியா ஒரு கிறிஸ்தவ நாடு - டாக்டர் சுந்தர் ஏசுவடியான்	10,000	10/-
26. பாவப்பரிகாரியின் பங்கமில்லா அங்கங்கள் (பாகம் 1)	5,000	10/-
27. பாவப்பரிகாரியின் பங்கமில்லா அங்கங்கள் (பாகம் 2)	5,000	10/-
28. பரலோகம் செல்ல எளிதான வழி (சுவிசேஷத்தை அறிவிக்கும் முறை)	5,000	10/-
29. அரிய வேதம் அறிய வேண்டிய வேதம்	10,000	10/-
30. இந்திய வேதங்களில் இயேசு கிறிஸ்து (பாகம் 1)	10,000	10/-
31. இந்திய வேதங்களில் இயேசு கிறிஸ்து (பாகம் 2)	10,000	10/-
32. விவிலியமும் விஞ்ஞானமும்	10,000	10/-
33. கிறிஸ்துவத்தைக் குறித்து இந்துக்களின் பொதுவான கேள்வியும், அதற்குரிய பதிலும் (பாகம் 1)	10,000	10/-
34. கிறிஸ்துவத்தைக் குறித்து இந்துக்களின் பொதுவான கேள்வியும் அதற்குரிய பதிலும் (பாகம் 2)	10,000	10/-
35. ஜெகோவா விடனஸின் உபதேசமும் அதற்கு பைபிளின் பதிலும் கேள்வியும் (பாகம் 1)	5,000	10/-

36. ஜெகோவா விட்னஸின் உபதேசமும் அதற்கு பைபிளின் பதிலும் கேள்வியும் (பாகம் 2)	5,000	10/-
37. ஜெகோவா விட்னஸின் உபதேசமும் அதற்கு பைபிளின் பதிலும் கேள்வியும் (பாகம் 3)	5,000	10/-
38. ஜெகோவா சாட்சிக்கு சத்தியத்தை அறிவிப்பது எப்படி (பாகம் 1)	5,000	10/-
39. ஜெகோவா சாட்சிக்கு சத்தியத்தை அறிவிப்பது எப்படி (பாகம் 2)	5,000	10/-
40. சிலை வணக்கம் சின்னாபின்னப்படுத்தியதே	5,000	10/-
41. கிறிஸ்தவர்களை எதிர்ப்பதின் விளைவு	5,000	10/-
42. தெய்வீக சுகம் உண்டா? - எபி சுந்தாராஜ்	10,000	10/-
43. கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை - சிஸ்டர் மரியா	10,000	10/-
44. VCD என் அழகையும் ஆனந்த புதுவாழ்வும் (தமிழ்)	3,60,000	10/-
45. VCD என் அழகையும் ஆனந்த புதுவாழ்வும் (கன்னடம்)	60,000	10/-
46. VCD என் அழகையும் ஆனந்த புதுவாழ்வும் (ஹிந்தி)	30,000	10/-
47. VCD என் அழகையும் ஆனந்த புதுவாழ்வும் (மலையாளம்)	10,000	10/-
48. VCD எழுந்து காட்டுவோம் (தமிழ்)	20,000	10/-
49. VCD முக்திக்கு வழி கிறிஸ்தவமே (தமிழ்)	15,000	10/-
50. VCD கதாகாலட்சேபம் (தமிழ்)	20,000	10/-
51. VCD தேசம் சந்திக்கப்படனுமே கர்த்தாவே	10,000	10/-
52. தமசோம் ஜோதிர்கமய	5,000	10/-
53. வேதமா? விஞ்ஞானமா? - Rev. பால்ராஜ்துரை	5,000	10/-
54. மனிதனே நீ யார்? - Rev. பால்ராஜ்துரை	5,000	10/-
55. சீரழிய சினிமா பாருங்கள் - Rev. பால்ராஜ்துரை	5,000	10/-
56. தெய்வத்தை தேடுவோம் வாருங்கள் - Rev. பால்ராஜ்துரை	5,000	10/-
57. இந்து மதம், இந்திய மதமா? - உறையூர் வளவன்	5,000	10/-
58. ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு ஒரு தெய்வீக அழைப்பு	5,000	10/-
59. இராம ஜென்ம பூமி - உறையூர் வளவன்	5,000	5/-
60. மதமாற்றமல்ல, மனமாற்றமே தேவை - R. ஸ்டான்லி	5,000	5/-
61. மனமாற்றத்தை பெருக்குவது எப்படி? - Rs. ஸ்டான்லி	5,000	5/-
62. வாழ்க்கையைவளப்படுத்தும் வார்த்தைகள்	5,000	5/-
63. நாலு வேதங்களின் நாயகர் இயேசு	10,000	5/-
64. ஓர் அவசர அறைகூவல்	10,000	5/-
65. கர்நாடகாவிருகாக கதறி அழும் கல்வாரி ஐக்கிய ஜெபக் குழுவும் இராணுவ சகோதரர்களும் (தமிழ், கன்னடம்)	5,000	5/-
66. திரித்துவம் - பாஸ்டர் சாலமோன் ராஜா	5,000	5/-
67. இஸ்லாமியர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதில் - சாலமோன் ராஜா	5,000	5/-
68. இந்திய ஊழிய உயர்வுக்கு ஒரு புதிய பார்வை	5,000	5/-
69. ஆனந்த புதுவாழ்வு கன்னடேன்	30,000	5/-
70. நித்யஜீவன் தரும் நிகரில்லா இயேசு		5/-
71. இது உங்கள் உயிர் காக்கும் முயற்சி - சாந்திதேவி	10,000	2.50
72. மோட்ச வாழ்வுக்கு வழி - சாந்திதேவி	5,000	2.50
73. DVD ஆனந்த புதுவாழ்வு (Telefilm)	2,000	100
74. DVD அமாவாசை (Telefilm)	2,000	100

இந்த நூல் மற்றும் விசிட் கிடைக்கும் முகவரி

எஸ்.தாயப்பன்

12, ஜி.டி.நாயுடு தெரு, பாலாஜி அவென்யூ -1,

சேலையூர் பேபாஸ்ட், சென்னை - 600 073.

தொலைபேசி: 044-22234256. மின்னஞ்சல்: sakthiprabha@yahoo.com

நூலை அனுப்ப சில விதிகள்:

ஒவ்வொரு நூலுக்கும், விசிட் கிடைக்கும் நன்கொடை ரூ.10/- + தபால் செலவு ரூ.1. M.O., D.D. அனுப்பி பெற்றுக் கொள்ளலாம். உங்கள் முகவரியை M.O பாரத்தின் அடியில் உள்ள தகவல் பகுதியில் வெளிவாக, பின்கோடு நம்பருடன் எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் தொலைபேசி, செல்போன் எண்களை கண்டிப்பாக எழுதவும். செக் பெற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. MO, DD பெற்றுக் கொண்ட பிறகே நூல்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

விசிட் அனுப்ப தபால் செலவு மட்டும்: கொரியரில் பதிவு பாச்சலில் அனுப்ப (தமிழ்நாட்டிற்குள்) 1 முதல் 15 விசிட் வரை அனுப்ப ரூ.50/-, 16 முதல் 25 விசிட் அனுப்ப ரூ.60/-

100 விசிட் மேல் மற்றும் அதிக புத்தகம் வேண்டுமானால், அவைகள் கே.பி.என். பாச்சல் சர்வீஸ் மூலம் வெளியூர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

‘வாழ்க்கையை வளப்படுத்தும் வார்த்தைகள்’

கர்த்தர் இந்த அடிமையைக் கொண்டு ஆசிரியராகவும், பதிப்பாசிரியராகவும் வெளியிட்ட புத்தகங்கள், விசிட் மற்றும் டிவிட்க்கள் ஒவ்வொன்றிலும் எதைக் குறித்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது என்பதை வாசகர்கள் அறிந்து, தேவையான புத்தகம், சீட்களைக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஏதுவாக, ‘வாழ்க்கையை வளப்படுத்தும் வார்த்தைகள்’ என்னும் ஒரு நூலும் வெளியிட்டு இருக்கிறேன். ஆண்டவருடைய வருகைக்கு நீங்கள் ஆயத்தமாக, மற்றவர்களையும் ஆயத்தப்படுத்த, ஆதாயப்படுத்த ஆவிக்குரிய புத்தகங்களை தேர்வு செய்ய இந்த நூல் உங்களுக்கு உதவும்.

- எஸ்.தாயப்பன்

நன்கொடை - ரூ.5/-

பொருளடக்கம்

திருமறையில் இந்துமத சடங்குகளும் வழிபாடுகளும்	7
இராம ஜென்ம பூமி!	15
இந்தியாவில் அரமேய மொழி!	17
கண்ணன் கதையும் திருமறையும்	22
நிறைவேறும் தீர்க்கதரிசனம் - ஒரு முன்னோடி	24
ஆதி சிவன் - ஆதாம் ஓர் ஆய்வு	27
வரலாறு சார்ந்த சமயம் எது?	29
வரலாற்றில் திருமறையும், உலக நாடுகளும்	33
ஊரும் பெயரும்	34
எபிரேய - திராவிடர் ஒற்றுமைகள்	41
தேவ கட்டளைகள் பத்து	44



புதீப்பாசீர்யர் உரை

நான் பெரிதும் மதிக்கும் சமய வரலாற்று ஆசிரியரான திரு. உறையூர் வளவன் சென்னைக்கு அவரின் மகளைப் பார்க்க வருகின்ற சமயத்தில் என்னை பார்க்காமல் திரும்பி திருக்கோயிலூர் செல்வதில்லை. அப்படி ஒருமுறை வந்தபோது பல தலைப்புகளில் கையால் எழுதிய ஒரு கத்தை பேப்பர்களைக் கொடுத்துவிட்டு சென்றார். அவருடைய கையெழுத்தை புரிந்து கொள்வது கொஞ்சம் கஷ்டம்தான். இருந்தாலும் கொஞ்சம் சிரமப்பட்டு படிக்க ஆரம்பித்தவுடன் அப்படியே அசந்து போய்விட்டேன்.

பல ஆராய்ச்சியாளர்களின் புத்தங்களையும் வாசித்தது மாத்திரமல்ல, மனிதர் திருமறையையும் மிக ஆழமாக வாசித்து யூதர்களின் வாழ்வு, அவர்கள் வழிபட்ட தெய்வங்கள், வழிபாட்டு முறைகள், நாகரீகம், கலாச்சாரம் அனைத்தையும் நம் நாட்டு கலாச்சாரம், வழிபாட்டு முறைகள், தெய்வங்களையும் அலசி ஆராய்ந்து ஒப்பிட்டு எழுதியிருக்கும் முறை என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியது. அவர்களின் மொழி ஒற்றுமை, ஊரின் பெயர்கள், மனிதர்களின் பெயர்கள், எபிரேயர் - திராவிடர் ஒற்றுமை மற்றும் இராமர், இராமாயணம் பற்றிய அவருடைய ஆய்வுகள் எல்லாமே யாரையுமே சிந்திக்க வைக்கக் கூடியவைகள். இவைகள் அத்தனைக்கும் மேலாக திருமறையில் இல்லாதது ஒன்றுமே இல்லை என்பதை ஆதாரத்தோடு அழுத்தம் திருத்தமாக உறுதிபடக் கூறியிருக்கும் விதமும் பாராட்டுக்குரியது. அணு அணுவாக நான் ரசித்ததை எழுதுவதென்றால் பக்கம் பக்கமாக எழுதிக் கொண்டே போகலாம். அவைகளை நீங்களும் படித்து ரசியுங்கள். நிச்சயம் இதில் எழுதியிருப்பவைகள் உங்களையும் வியப்பில் ஆழ்த்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. மேலும் நீங்கள் படித்து ரசிப்பதற்கு இடையூறாக இருக்க நான் விரும்பவில்லை.

கர்த்தர் இதுபோன்று இன்னும் பல அறிவு சார்ந்த ஆராய்ச்சி நூல்களை ஆசிரியர் எழுத கிருபை தந்து நம் அனைவரின் அறிவுக் கண்களைத் திறக்க ஜெபிக்கிறேன். அவருக்கு நல்ல தேக பல சுகத்தையும் ஆரோக்கியத்தையும், தீர்க்காயுளையும் தருவாராக!

இறைப்பணியில்

திருமுறையில் இந்துமத சடங்குகளும் வழிபாடுகளும்

பரிசுத்த வேதாகமத்தின் பழைய ஏற்பாடு 4000 ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதப்பட்டது. பழைய ஏற்பாட்டில் அவைகள் எழுதப்படுவதற்கு முன்பாக அவைகள் எல்லாம் யூதர்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தன. இந்து மதமும், அதன் சைவ, வைணவ பிரிவுகளும் 4ஆம், 5ஆம் நூற்றாண்டுதான் உருவாயிற்று என சமய வரலாற்று ஆசிரியர்கள் தெளிவாக ஆராய்ந்து கூறியிருக்கிறார்கள். சைவக் கோயில்கள், வைணவக் கோயில்கள், அதன் பின்பே தோன்றியவைகள். அக்கோயில்களின் அமைப்பு, ஆராதனை முறை, பலி, பலிபீடம், வழிபாடுகள், சடங்குகள், எல்லாமே யூத கலாச்சாரத்திலிருந்துதான் வந்திருக்கிறது என்பதை ஆதார பூர்வமாக நிரூபிக்க எண்ணிலடங்கா ஆதாரங்கள் உள்ளன. இந்துக் கோயில்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் பல்வேறு பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஆதாரம் திருமுறையின் பழைய ஏற்பாட்டில் இருக்கிறது என்பதற்கு ஆதாரத்தை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தை வைத்து புரிந்து கொள்ளலாம். பொறுமையாக படித்து இவைகளை அலசி ஆராய்ந்து, சீர்தூக்கிப் பாருங்கள். இவைகள் அனைத்தும் கிறிஸ்தவம் பிறந்த யூத தேசத்திலிருந்து வந்தவைகள் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

ஆதியாகமம் 28:18: ‘நடுகல் வழிபாடு’ - ‘தூணாக நிறுத்தி அதின் மேல் எண்ணெய் வார்த்து...’

யாத் 12:7, 132: ‘குங்குமம்’ - ‘அந்த இரத்தத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து தாங்கள் அதை வசிக்கும் வீட்டு வாசல் நிலைக் கால்கள் இரண்டிலும் நிலையின் மேல் சட்டத்திலும் தெளித்தனர்.

யாத் 13:16: ‘பொட்டு’ - ‘இது உங்கள் கையில் அடையாளமாகவும், உன் கண்களின் நடுவே ஞாபகக் குறியாகவும் இருக்கக் கடவது.’ (கையில் சிவப்பு நூல் கட்டுதல், இதன் வழி வந்ததே)

யாத் 23:12: ‘பொங்கல் விழா’ - ‘அறுப்பு கால பண்டிகை’.

யாத் 29:20: ‘குத்து விளக்கு’ - ‘எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டிருக்கும்’.

எண் 19:9, 20:18: ‘திருநீறு’ - ‘அதன் சாணியையும் பாலையத்துக்குப் புறம்பே அக்கினியால் சுட்டெரிக்கக் கடவாய்’ இது பாவ நிவாரணி.

யாத். 30:18: ‘கோயில் குளம்’ - இந்து கோயில்களில் குறிப்பாக சிவன், பெருமாள் கோயில்களின் முன் குளம் இருக்கும். தங்கள் கால்களைக் கழுவிய பின்னர் வழிபாடு செய்வர். எபிரேய நாட்டில் குளம் வெட்ட முடியாது. பெரிய வெண்கலத்தால் ஆன தொட்டியை அமைத்தார்கள். வெண்கலத்தில் தண்ணீர் வைக்கும் போது கிருமிகள் அதில் இருக்காது என்பது அறிவியல். ஆகையால் இஸ்ரேல் எபிரேய நாட்டைப் போலவே இந்திய இந்து ஆலயங்களில் தூய தண்ணீர் வைக்க வெண்கலப் பாத்திரங்கள் ஆலயத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

லேவி 1:4: ‘பலி கொடுத்தல்’ - ‘தன் பாவ நிவர்த்திக்கென்று சுத்திகரிக்கும்படி தன் கையை அதன் மேல் வைத்து..’

லேவி 2:1: ‘போஜன பலி’ - ‘ஆலயத்தில் பொங்கலிடுதல்.’

லேவி 8:9: ‘பாகையும் பொற்பட்டமும்’ - இந்து ஆலயங்களில் பெரும் செல்வாக்கு படைத்தவர்கள் வழிபாட்டிற்கு வரும் போது இத்தகைய பழக்கம் இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளது.

லேவி 24:52: ‘சிகப்பு நூல் தோஷம் கழிக்க’ - ஈசோப்பினாலும், சிகப்பு நூலாலும் வீட்டிற்கு தோஷம் கழித்து’ தோஷம் கழிக்கப் பட்டதற்கு அடையாளமாக கைகளில் சிகப்பு நூல் கட்டப்படுகிறது. ஈசோப்பு என்பது துளசி போன்ற ஒரு வகைச் செடி. வழிபாட்டு நேரங்களில் இஸ்ரேல் நாட்டில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்தியாவில் துளசி பயன்படுத்தப்படுகிறது.

லேவி 16:8:26: ‘கோயில் ஆடு’ - ‘போக்கடா விடப்படும்’

லேவி 17:7: ‘பேய் வழிபாடு’ ‘பேய்களுக்கு பலியிட்டார்கள்.’

உபா 32:17: லேவி 18:21: ‘தீ மிதித்தல்’ - ‘தீ கடக்கப் பண்ணினார்கள்.’

லேவி 23:10: ‘கதிர்’ – முளைகட்டிய பயிர் கொண்டு வந்து கோயிலில் வழிபடும் பழக்கம் உண்டு. ‘உங்கள் அறுப்பின் முற்பலனான கதிர்க் கட்டை ஆசாரியனிடத்தில் கொண்டுவரக் கடவீர்கள்’.

லேவி. 28:40: ‘கோயில் பண்டிகை காலத்தில் பச்சை மரத்தால் தோரணம் கட்டுதல் இன்றும் இருக்கும் பழக்கமாகும். அதை திருமறையில் காண்கிறோம். ‘முதல் நாளிலே அலங்காரமான விருட்சங்களின் கனிகளையும், போச்சின் ஓலைகளையும், தழைத்திருக்கிற விருட்சங்களின் கிளைகளையும், ஆற்றலரிகளையும், கொண்டு வந்து, உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருடைய சன்னிதியில் ஏழு நாளும் மகிழ்ச்சியாயிருங்கள்.’

லேவி 24:2: இஸ்ரேல் ஆலயங்களில் குத்து விளக்கு எரிய ஒலிவ எண்ணெயை கொண்டு வருவார்கள். ஒலிவ மரத்தோப்புகள் அதற்காக வளர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தமிழகத்தில் கோயில்களில் இலுப்பை மரங்கள் தோட்டங்களில் வளர்க்கப்படுகின்றன. இலுப்பை எண்ணெயை பயன்படுத்தி வந்தனர். இப்பொழுது கோயில் தோப்புகள் அழிக்கப்பட்டு விட்டன. இதுவும் எபிரேய மக்கள் வழி வந்ததே.,

லேவி 26:1: விக்கிரகங்ள், சிலைகள், சித்திர தீர்த்தங்கள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்க்கிறோம். சித்திரம் வரையறை கல்லை இன்றும் கிராமங்களில் மஞ்சள் தடவி குங்குமப் பொட்டு வைத்து, வணங்கி வருகிறார்கள். பொதுவாக இது மதுரை வீரன் போன்ற போரில் இறந்த வீரார்க்கு, படை வீரார்களுக்கு வைக்கப்படும் நடுகல் வழிபாடாகும். இந்தியாவைப் போல் இஸ்ரேல் நாட்டிலும் இருந்துள்ளது காணத்தக்கது.

எண் 7:9: ‘கோயில் சிலைகள் தோள் மீது சுமப்பதும் அங்கிருந்து வந்த ஒன்றாகும்.

உபா 4:10, உபா 17:3: வானத்தின் சேனைகளாகிய சந்திர, சூரிய நட்சத்திரங்களை தொழுவதும் அங்கு இருந்தது. வேதம் இதைக் கண்டிக்கிறது.

உபா 11:19: தாயத்து, பொட்டு

2 இராஜா 2:28: ‘பலிபீடத்தின் கொம்பு’ பிடித்தால் கொலை செய்ய மாட்டார்கள். இந்து புராணத்தில் மார்கண்டேயர் கதையில்

சிவலிங்கத்தைப் பிடித்துக் கொண்டால், அவர் மரணத்தினின்று தப்பித்தார் என்று காண்கிறோம். திருமறையில் பலிபீடத்தைப் பிடித்தவன் மரணத்திலிருந்து தப்பித்தார்கள். இந்து புராண சிவலிங்கமும், திருமறையில் வரும் பலிபீடமும் ஒன்றே என்ற நம் ஆய்விற்கு இவைகள் ஒத்துப் போகிறது என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

1 இராஜா 18:34, 35: ‘பலிபீடம் மாதிரியும் சிவலிங்கமும்’ ஒன்றுபோல் இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

2 இராஜா 16:4: ‘மேடைகளிலும் மலைகளின் மேலும் பச்சையான சகல மரத்தின் கீழும் பலியிட்டு தூபம் காட்டினார்கள்.

2 இராஜா 21:3: ‘தோப்பு’ இஸ்ரேல் நாட்டிலும் தோப்புக் கோயில்கள் இருந்தன. அதுபோல தமிழகத்திலும் ஐயனார் கோயில், தோப்பில் அமைந்திருப்பதை அதன்வழி வந்ததே இவைகள். 2 இராஜாக்கள் 23:5இல் ‘சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் கிரகங்களுக்கும் (சனி, செவ்வாய் போன்ற) வானத்தின் சர்வ சேனைகளுக்கும் தூபங் காட்டினவர்களையும், அகற்றி விட்டான்’ மற்றும் தோப்பு விக்கிரகங்களை அழித்துப் போட்டான் என்றும் காண்கிறோம்.

2 இராஜா 23:11: இந்தியாவில் சூரிய தெய்வம் 7 பச்சைக் குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில் இருப்பதைப் போல் புராணங்கள் எழுந்தன. வடநாட்டில் சூரியனுக்கென்று தனி கோயில்களும் உண்டு. யூதா நாட்டில் சூரிய தெய்வ வழிபாடு இது போன்றே இருந்தது என்பதை 2 இராஜா 23:11இல் காண்கிறோம். ‘யூதாவின் இராஜாக்கள் சூரியனுக்கென்று வைத்திருந்த குதிரைகளை அகற்றி, சூரியன்கள் இரதத்தை அக்கினியால் சுட்டெரித்தார்கள்’ என்று வேதம் கூறுகிறது.

1 நாளா 6:8: இந்து ஆலயங்களில் பஜனை பாடுகிறவர்கள், இசை மீட்டுகிறவர்கள், எக்காளம் ஊதுகிறவர்கள் இருந்தது போல இஸ்ரேல், யூத நாடுகளில் ஆலயங்களும் இருந்தன. ‘சங்கீத சேவையை நடத்துகிறதற்கு, ஸ்தாபித்தவர்களும் என்று திருமறையில் காண்கிறோம்.

1 நாளா 9:31: ‘1 நாளா 9:31, 32, 33 வசனங்களில் இந்து கோயில்களில் முறுக்கு, சுண்டல், லட்டு, பிரசாதம், பஞ்சாமிர்தம்

போன்றவைகள் செய்து பக்தர்களுக்கு விநியோகம் செய்கிறதைப் போல் இஸ்ரேல் நாட்டில் பண்டைய ஆலயங்களில் இத்தகைய பழக்கம் இருந்துள்ளது என்பதை காண்கிறோம். உதாரணமாக ‘பலகாரம் சுடுகிற வேலையின் விசாரிப்பு,,,’, ‘சமூகத்து அப்பங்களை ஆயத்தப்படுத்தும் விசாரிப்பு’ என்று வரும் வசனங்கள் மூலம் அறியலாம்.

1 நாளா 15:19: ‘பஞ்சலோகக் கைத்தாளங்கள்’ இந்து கோயில்களில் பஞ்சலோக சிலைகள், கைத்தாளங்கள், ஜாலரா போன்றவைகள் இன்றும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. திருமறையில் பாடகராகிய ஏமானும், ஆசாப்பும், ஏத்தானும் பஞ்சலோகக் கைத்தாளங்களைத் தொனிக்கப் பண்ணிப் பாடினார்கள்’ 1 நாளா 16:20,21 மற்றும் தம்புரா, சுரமண்டலங்கள் போன்றவைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1 நாளா 25:7-8: இசை வகுப்பு: பண்டைக் காலங்களில் இந்திய கோயில்களில் குறிப்பாக சிவன், பெருமாள் கோயில்களில் வேத பாடம், வேத இசை சிறுவர்களுக்கு, பிராமண குழந்தைகளுக்கு கற்றுத் தருவார்கள். ஆனால் இன்று இவர்கள் குழந்தைகள் எல்லாம் பேராயரைப் போல் இறைப்பணி செய்யாமல் படித்து வேறு இடங்களுக்கு வேலைக்கு சென்று விட்டார்கள். அவைகள் வழக்கில் பெரும்பாலும் இல்லை. இத்தகைய பழக்கம் இஸ்ரேல், யூதநாடுகளில் இருந்தது என்பதை இந்த வசனங்கள் மூலம் அறியலாம்.

1 நாளா 26:20: ‘கோயில் தர்மகர்த்தா’ இன்று இருப்பதைப் போல் மேலை நாட்டிலும் இருந்தார்கள் என்பதை இந்த வசனத்தில் காண்கிறோம்.

2 நாளா 4:3: சாலமன் கோயில்களில் ‘ரிஷபங்களின் சிலை’ வைக்கப்பட்டிருந்தது என்று திருமறை வசனங்களில் காண்கிறோம். இன்னும் சிவன் கோயில் வெளிப்புற சுவற்றிலும், காளை சிலைகள் வடிவமைக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். இப்பழக்கமும் சிலையும் அங்கிருந்து வந்தவைகளே.

2 நாளா 7:6: சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன் கூட இந்து கோயில்களில் பண்டிகையின்போது எக்காளம் ஊதும் (கொம்பு ஊதுதல் என்பார்கள்) பூரிகை ஊதும் பழக்கமும் இருந்தன. இன்று அவைகள் புது கோயில்களில் காணப்படவில்லை.

2 நாளா 33:15: ‘கார்த்தருடைய ஆலயத்தின் இரண்டு பிரகாரங்களிலும் வானத்தின் சேனைகளுக்கெல்லாம் பலிபீடங்கள் கட்டினான் என்று திருமறையில் காண்கிறோம். சிவன் கோயில்களில் எல்லா கிரகங்களுக்கும் சிலைகள் வைக்கப்பட்டிருப்பதை சிறுவயதில் நான் கண்டிருக்கிறேன்.

நெமியா 8:15, 16: பண்டுகை கால பந்தல்கள்: திருவிழா காலங்களில் பச்சை மரங்களின் ஒலைகளால், இலைகள் பந்தல் அமைத்தல், பழங்களை தோரணங்களைக் கட்டுவதும் காண்கிறோம். கிறிஸ்தவ திருமறையில் நெகமியா 8:15, 16இல் ‘ஆகையால் எழுதியிருக்கிறபடி கூடாரங்களைப் போடும்படிக்கு நீங்கள் மலைகளுக்குப் புறப்பட்டுப் போய் ஒலிவக்கிளைகளையும், காட்டு நலங்கிளைகளையும், மிருதுச் செடிகளின் இலைகளையும், பேரீச்ச மட்டைகளையும் அடர்ந்த மரக்கிளைகளையும் கொண்டு வாருங்கள் என்று தங்களுடைய பட்டணங்களிலும், எருசலேமிலும் கூறி பிரசித்தப்படுத்தினார்கள்’.

அந்தப்படியே ஜனங்கள் வெளியே போய் அவைகளைக் கொண்டு வந்து அவரவர்கள் வீடுகளின் மேலும் தேவனுடைய ஆலயப் பிரகாரங்களிலும், தண்ணீர் வாசல் வீதியிலும், எப்பிராயீம் வாசல் வீதிகளிலும் தங்களுக்குக் கூடாரங்களைப் போட்டார்கள்.’

இந்த பழக்கங்கள் தமிழக கோயில் திருவிழாவிற்கு ஒத்துப் போகிறதை காண்கிறோம்.

நெமியா 10:38: ‘தேவனுடைய ஆலயத்திலுள்ள பொக்கிஷ அறைகளில்’ என்று காண்கிறோம். இதனால் பண்டைக் கால மன்னர் கட்டிய ஆலயங்களில் பொக்கிஷ அறைகள் இருந்தன என்பதும் நாம் அறிந்ததே.

ஏசாயா 37:8: ‘கதவுகளுக்கும் நிலைகளுக்கும் பின்னாக உன் ஞாபகக் குறி வைக்கிறாய்’ என்று திருமறையில் காண்கிறோம். இந்து மக்கள் தன் வாசல்கால்களில் மஞ்சள் தேய்த்து குங்குமம் இடும் வழக்கம் இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

எரேமியா 3:23: ‘குன்றுகளையும், திரளான மலைகளையும் நம்புகிறது விருதா என்பது மெய்’ என்று திருமறையில் காண்கிறோம். வழிபடுவதற்காக, திருப்பதி, பழனி, திருவண்ணாமலை, குன்றத்தூர் என்ற மலைகளின் மேல் வழிபடுவதற்காக மக்கள் புனித பயணம்

மேற்கொள்ளுகிறதைக் காண்கிறோம். இப்பழக்கமும் மேலை நாட்டுப் பழக்கமே என்று அறிகிறோம்.

எரேமியா 16:6: 'இறந்தவர்களுக்காக மொட்டை'யடித்துக் கொள்ளும் பழக்கம் எபிரேயர் வழி வந்ததே என்ற இந்த வசனத்தின் மூலம் காண்கிறோம்.

எசேக்கியல் 1:10: சாலை ஓரங்களில் சில வருடங்களாக பெரிய சிலைகள் நான்முகம் கொண்ட சிலைகள் நிறுத்தப்படுவதைக் காண்கிறோம். திருமறையில் 'அவைகளுடைய முகங்களின் சாயலாவது வலது பக்கத்தில் நாலும் மனுஷமுகமும், சிங்க முகமும், இடது பக்கத்தில் நாலும் எருதுகளும், சங்கு முகமும், இருந்தன' என்று எசேக்கியல் தீர்க்கதரிசனத்தில் காண்கிறோம்.

எசேக்கியல் 8:12: வீடுகளில் உள்ள பூஜை அறைகளில் விக்கிரகங்கள், படங்கள், போன்றவற்றை காண்கிறோம். திருமறையில் 'விக்கிரகங்கள், சித்திர விநோத அறைகளில் செய்கிறதை நீ கண்டாய்' என்று காண்கிறோம்.

எசேக்கியேல் 16ஆம் அதிகாரம் முழுவதும் விக்கிரக வழிபாடு பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவைகள் யாவும் இந்தியாவில் உலாவரும் விக்கிரக வழிபாட்டிற்கு உரியதாக இருப்பதைக் காண்கிறோம். அதில் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

எசே 16:24 'நீ உனக்கு மண்டபங்களைக் கட்டி உனக்கு சகல வீதிகளிலும் உயர்ந்த மேடைகளை உண்டு பண்ணினாய்.'

பெருகி வரும் சாலை ஓரத்து கோயில்கள், மேடைகளில் விக்கிரக வழிபாடு இவற்றை ஒப்பிடலாம்.

எசே 16:31: 'சகல வழி முனைகளிலும் உன் மண்டபங்களைக் கட்டி சகல வீதிகளிலும் உன் மேடைகளை உண்டாக்கினபடியால்..' என்று திருமறையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதைக் காண்கிறோம். இந்த பிரபஞ்சத்து தேவனாகிய சாத்தானுக்கு சிலை எடுத்து மேடை கட்டி தெருவுக்குத் தெரு கோயில் கட்டி வழிபடுவதையும், இவைகள் யூத, இஸ்ரேல் நாட்டிலும் இருந்து பின்னர் தேவ கோபத்தில் அழிக்கப்பட்டது என்பதையும் காண்கிறோம்.

தன்னிடம் வரும் ஆண்களுக்கு வேசி பொருள் கொடுத்து அழைப்பதைப் போல, இத்தகைய வழிபாடுகள் மூலம் பெரும்

ஐசுவரியமும் மக்கள் வழி தப்பி போகிறதையும் காண்கிறோம்.
(எசே 16:33)

எசே 20:32: ‘மரத்துக்கும் கல்லுக்கும் ஆராதனை செய்து..’

எசே 23:15: ‘தங்கள் தலைகளில் சாயந் தீர்த்த பெரிய பாகைகளைத் தரித்தவர்களும்..’

எசே 23:40: ‘உன் கண்களில் மையிட்டுக் கொண்டு, ஆபரணங்களால் உன்னை அலங்கரித்து..’

எசே 40:47: ‘பலிபீடமோ ஆலயத்திற்கு முன்பாக இருந்தது’ பலிபீடங்கள் சிவன் கோயில் முன் இருக்கும் என்பதைக் காண்க.

எசே 44:20: ‘லேவியர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று வேதம் கூறுகிறது பாருங்கள்: ‘அவர்கள் தங்கள் தலைகளைச் சிரையாமலும், தங்கள் மயிரை நீளமாய் வளர்க்காமலும், தங்கள் தங்கள் தலை மயிரைக் கத்தரிக்கக் கடவர்கள்.’

கோயில் அர்ச்சகர்கள் குடுமியை நினைவு கூறலாம். இப்பொழுது இவைகளும் மாறிவருகிறது.

ஓசியா 8:4: ‘பொன், வெள்ளி விக் கிரகங்கள்’ ‘தங்கள் வெள்ளி யினாலும், தங்கள் பொன்னினாலும் தங்களுக்கு விக் கிரகங்களைச் செய்வித்தார்கள்.’

வெளி 8:14: ‘காவி உடை’ ‘இவர்கள் தங்கள் அங்கிகளை ஆட்டுக் குட்டியானவருடைய இரத்தத்திலே தோய்த்து வெளுத்த வர்கள்.’

குறிப்பு: வார்த்தைக்கு வார்த்தை, எழுத்துக்கு எழுத்து பைபிளில் பழைய ஏற்பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ள, இறைவன் அருவருத்த காரியங்களையே இன்று நமது தேசத்தில் இந்துக் கோயில்களில் அப்படியே பின்பற்றப்படுகிறது. இவைகள் அனைத்தும் யூத தேசங்களிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட, அங்கு கடைப் பிடிக்கப்பட்ட ஆகமவிதிகள், பழக்க வழக்கங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் என்று தெளிவாகிறது.



இராம ஜென்ம பூமி!

இராமசேஸ், மோசஸ் போராட்டமே இராமாயண கதையாக மாறியது என்ற என்னுடைய ஆய்வுக்கு பலம் சேர்க்கும் மற்றும் ஒரு வரலாற்று செய்தியைப் பாருங்கள். ‘இராமஜென்ம பூமி’ என்று நான் எழுதிய புத்தகத்தையும் வாங்கிப் படியுங்கள். யூதர்களின் பழங்கால நடவடிக்கைகள் THE ANTIQUITIES OF JEWS BY JOSEPHUS என்ற புகழ் பெற்ற புத்தகத்தில் மோசஸ் எகிப்து நாட்டிற்காக எத்தியோப்பிய நாட்டின் மீது படை எடுத்து அதை நடத்திச் சென்ற போது எத்தியோப்பிய நாட்டின் காட்டைக் கடக்க முடியவில்லையாம். ஏனென்றால் அந்த காட்டில் வேறு எந்த நாட்டிலும் இல்லாத ஒருவகை விஷப் பாம்புகள் நிறைந்திருந்தனவாம்.

இபிசஸ் (IBISES) என்ற ஒரு வகைப் பறவை (கழுகு போன்றது) அந்த விஷப் பாம்புகளை உண்ணக் கூடியதாம். மோசஸ் காடுகளில் இபிசஸ் பறவைகளை கொண்டு சென்று அதை எத்தியோப்பிய காடுகளில் விட்டு, கொடிய விஷப் பாம்புகளை அழித்து தன் படையை நடத்தி வெற்றி பெற்றதாக எழுதுகிறார். இராமாயணத்தில் சரயூ என்ற கழுகு இராமனுக்கு உதவியதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இங்கு இதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டும்.

மற்றும் மோசஸ் எத்தியோப்பிய பெண்ணை திருமணம் செய்து கொண்டார் என்பதை திருமறையில் காண்கிறோம். இதுபற்றி எழுதும் ஜோசிபஸ் மோசஸ் வீரருடன் படையை நடத்திச் செல்வதை தர்பீஸ் என்ற எத்தியோப்பிய ராஜாவின் மகள் ஒரு சுவற்றின் ஓரம் நின்று கவனித்து அவன் மீது காதல் கொள்கிறாள். மோசஸ் வெற்றி பெற்றவுடன் அவள் காதலை மோசஸ் ஏற்று அவளை மனைவியாக்கிக் கொண்டான் என்று எழுதுகிறார். இது அயோத்தியில் இராமன் செல்லும் போது சீதை மாடியிலிருந்து கண்டு அவனைக் காதலித்தாள் என்ற இராமகாதை நிகழ்ச்சியோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம்.

இராமஜென்ம பூமி என்ற புத்தகத்தை படிக்கும்போது இராமனை எதிர்த்த மோசஸ் காதல் கொண்ட கதையை எவ்விதம்

இராமனோடு ஒப்பிட முடியும். இதில் மோசஸ் இராமசேசை எதிர்த்த இராவணனோடுதானே ஒப்பிட முடியும் என்று எண்ணத் தோன்றும்.

எகிப்து நாட்டில் அரசனை தெய்வமாக வழிபடும் பழக்கமுண்டு. அதன்படி இராமசேஸ் 2 மன்னன் அந்த மக்களின் பெருமைக்கும் வழிபாட்டிற்கும் பாத்திரமானவனாக இருந்தான். அதே போல் மோசேயும் எபிரேய மக்களுக்கு மதிப்பிற்குரியவனாக இருந்தான். செவிவழிச் செய்தியாக அவைகள் இந்தியாவிற்கு வரும் போது வால்மீகி இரண்டு பேர்களின் சிறப்பையும் மனதில் கொண்டு ஒரு கதாபாத்திரமாக இராமனை உருவாக்கினார். அதே நேரத்தில் யூத எபிரேய மக்கள் போராட்டம் போலவே இந்தியாவில் ஆரிய திராவிட போராட்டம் இருந்தது. இதை மனதில் கொண்டு இராவணன் என்ற ஒரு கதாபாத்திரம் உருவாக்கப்பட்டது. செவிவழிச் செய்தியின் தாக்கத்தால் பிறந்த கதை இராமாயணமாகும். இவற்றையெல்லாம் மனதில் கொண்டு இராமஜென்ம பூமியை படிக்க வேண்டும்.

இப்படி கற்பனையில் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு கதாபாத்திரத்திற்கு ஒரு கோயில் கட்ட வேண்டுமா? அதற்கு ஒரு மசூதியை இடித்து, அங்கே தான் அக்கோயில் கட்டப்பட வேண்டும். ஏனென்றால் அங்குதான் இராமர் பிறந்தார் என்று கொடி பிடித்துக் கொண்டு போவது, அதனால் அமைதியாக, மத நல்லிணக்கத்தோடு அனைத்து மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் ஒரு தாய் வயிற்று மக்களைப் போல வாழும் மக்களை, இந்த மத நல்லிணக்க ஒற்றுமைக்கு பங்கம் விளையும்படி செயல்பட நினைப்பது, முனைவது அறிவுடையாகுமா? என நாட்டின் அமைதியை, முன்னேற்றத்தை விரும்பும் சான்றோர்கள், ஆட்சிபீட நாயகர்கள் சிந்திப்பது சாலச் சிறந்தது இல்லையா? அதற்காக அனைவரும் ஜாதி மத பேதமின்றி இறைவனை நோக்கி பிரார்த்தனை செய்வோம்.



இந்தியாவில் அரமேய மொழி!

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து பேசிய மொழி அரமேய மொழி. எபிரேயராகிய அவர் எபிரேய மொழியும் பேசியிருக்க வேண்டும். இந்த எபிரேய மொழிக்கும் இயேசு பேசிய அரமேய மொழிக்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இஸ்ரவேலை இந்தியாவுடன் ஒப்பிட்டு கூறினால் இஸ்ரவேல் யூதர்களை ஆரியர்கள் எனவும் அங்கிருந்த எபிரேயர்களை திராவிடர்கள் என்றும் ஒப்பிட முடியும்.

எபிரேய மொழிக்கும் திராவிட மொழிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. அறிஞர் போப் கால்டுவெல் அவர்களின் ‘ஒப்பிலக்கணம்’ என்ற நூலைப் படித்தால் மொழித் தொடர்பைக் காணலாம். திருமறையைப் படித்தால் பண்பாடு, சமய ஒற்றுமையை எபிரேய – திராவிட இனத்தாரிடம் காண முடிகிறது.

இயேசு கிறிஸ்து யூதரா? எபிரேயரா? என்று கிறிஸ்தவரிடம் கேட்டால் சிறிது தயக்கத்தோடு பதில் சொல்வார்கள். ஏனென்றால் இதைப் படிக்கும் ஒரு தமிழரிடம் நீங்கள் இந்தியரா? திராவிடரா? என்று கேட்டால் என்ன சொல்வார்? அதே நிலைதான் நாட்டு குடிமகன் என்பதால் யூதராகவும், இனத்தால் எபிரேயராகவும் இருந்தார். எல்லாரும் யூதர்கள் என்றே அழைக்கப்பட்டனர்.

இஸ்ரேலில் பல மொழிகள் பேசப்பட்டுவந்தன. நம் நாட்டு நிலை போன்றே அங்கும் இருந்தது என்பதைக் காண்கிறோம். யூதமொழி, எபிரேய மொழி, அரமேய மொழி இவைகள் இஸ்ரவேல் நாட்டில் மொழிகளாக இருந்தாலும், கிரேக்க மொழியும், இலத்தீன் மொழியும் பெரும் இடம் பிடித்தது. இஸ்ரவேல் நாடு அடிமைப்பட்டபோது மற்ற நாட்டு மொழிகள் அங்கு பெரும் இடம் பிடித்தது என்று காண்கிறோம். சர்வதேச மொழியாக ஆங்கிலம் மாறியதைப் போல கிரேக்க மொழியும் ஒரு காலத்தில் இருந்தது என்பது வரலாற்று உண்மையாகும். சமஸ்கிருதத்தைப் பற்றி மொழி வல்லுனர்கள் சொல்லும் போது, அதை கிரேக்க – இலத்தீன் மொழிகளின் கலப்பு என்கிறார்கள்.

இந்தியாவில் முதல் முதலாகத் திருமறை மொழி பெயர்க்கப்பட்ட மொழி, தமிழ் மொழியாகும். திராவிட மொழிகளின் தாய்மொழியான தமிழ் மொழியில் முதலில் திருமறை மொழிபெயர்க்கப்பட்டது பொருத்தமேயாகும். அதுமட்டுமல்ல, எபிரேயரான இயேசு கிறிஸ்துவின் எபிரேய மொழியோடு தமிழ் மொழி ஒற்றுமையையும், எபிரேய - திராவிட சமய ஒற்றுமையையும், பண்பாட்டு ஒற்றுமையையும் நாம் காண முடிகிறது.

இயேசு கிறிஸ்து பற்றிய அரமேய மொழி கல்வெட்டுகள் இந்தியாவில் இருந்தன என்பது வரலாற்று - சமய ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவனிக்கத்தக்கது. இயேசு கிறிஸ்து பேசிய மொழி அரமேய மொழி என்றாலும் அவர் காலத்தில் இஸ்ரேல் நாட்டில் யூதர்கள், கிரேக்கர்கள், ரோமர்கள், சீரியர் என்று பல நாட்டவரும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்கள் எல்லாருக்கும் பொது மொழியாக கிரேக்கம் என்று காண்கிறோம். புதிய ஏற்பாடும் கிரேக்க மொழியில் எழுதப்பட்டது. யவனர்கள் இந்தியாவில் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே வியாபாரத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர் என்பது வரலாறு. யவனர் என்ற சொல் கிரேக்கர், ரோமர், யூதர், சீரியர் என பல நாட்டினரையும் குறிப்பிடும் பொதுப்பெயராக உள்ளது.

திருமறையில் இந்து தேசம் முதல் எத்தியோப்பியா தேசம் வரைக்குமுள்ள நூற்றிருபத்தேழு நாடுகளையும் அரசாண்ட அகாஸ்வேரு (AHASURAS) வின் நாட்களிலேயே சம்பவித்ததாவது. என்று எஸ்தர் 1:1 இல் எழுதப்பட்டுள்ளது. எஸ்தரின் காலம் கி.மு. 490 இந்த அகாஸ்வேருவின் மனைவியான எஸ்தர் யூதப் பெண். இதன் மூலம் சுமார் கி.மு 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தொடர்பைக் காண முடிகிறது. ஆகையால் பண்டைக் காலத்திலேயே எபிரேயர்கள் பேசி வந்த அரமேய மொழி இந்தியாவில் பரவி இருந்ததில் வியப்பொன்றுமில்லை. இந்த யவனர்கள் தென்னாடு, வடநாடு இருபுறமும் பரவி இந்தியாவில் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். தென்னாட்டில் யவன குடியிருப்புகள் இருந்ததை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர்.

அசோகப் பேரரசில் யவன மன்னர்கள் என்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள் எழுதுகிறார்கள். காந்தாராவின் தலைநகரான தட்சசீலத்தில் (TAXILA) அரமேயப் பொறிப்புகள் காணப்படுவதும்

யோனா, கம்போசா, காந்தாரா ஆகிய இவ்விடங்களில் அரபிய, கிரேக்கப் பொறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. (படம் காண்க)

தட்சசீலத்தில் அரமேய எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட எண்பட்டையான வெண் சலவைக் கல்தான் காணப்படுகிறது. இது அசோகன் காலத்தைச் சேர்ந்தது என நம்பப்படுகிறது. இதை மேலும் தொடராமல் விட்டுச் செல்கிறேன்.

இவைகள் எல்லாம் திருமறையில் பழைய ஏற்பாடு காலத்தில் நிகழ்ந்ததை வழி வழியாக மத்திய ஆசிய மக்கள் இந்தியாவிற்கு கொண்டு வந்தார்கள் என்பதும், காலப்போக்கில் இந்தியாவிற்கு ஏற்ப புதிய புராணங்கள் எழும்பின என்றும் உறுதி செய்யலாம்.

இன்றைய இந்து மதக் கடவுள்கள், மேனாட்டு மக்கள் செவி வழியாக கொண்டு வந்த கதைகளுக்கு ஏற்ப புராணங்களால் உயிரூட்டப்பட்டவைகள்தான் என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை

கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகைப் பற்றிய நம்பிக்கை வைணவம் கூறும் 'கல்கி' அவதாரம் நம்பிக்கைக்கும் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது.

கல்கி என்னும் அவதாரம் இக்கலியுக முடிவில் வெண் புரவி மீது அமர்ந்து கையில் வாளோடு தோன்றி தீயோரை அழித்து நல்லோரைக் காப்பார் என்ற வைணவர்களின் நம்பிக்கையும் கிறிஸ்தவ கருத்தின் வழி வந்ததேயாகும்.

நோவா காலத்து வெள்ளமும் மீட்பும்

நோவாவின் காலத்தில் பெரு வெள்ளம் ஏற்பட்டு உலகம் அழிந்தது என்று திருமறை வரலாறு அறிவியல் கண்டுபிடிப்பின்படி உண்மை என உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. நோவாவின் பேழை (கப்பல்) ரஷ்ய நாட்டுப் பகுதியில் உள்ள மலையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. கிரேக்க நாட்டின் செரிக்கோவின் என்ற தீவில் புதையுண்ட ஷார்க் மீன் பாசில்களும், கடல் சங்குகளும், சிப்பிகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கார்ஷன் என்ற மலை உச்சியில் சுமார் 3600 அடி உயரத்தில் திமிங்கிலத்தின் எலும்புக் கூடு கிடைத்துள்ளது. (DOUBLE STORY IN STORE BY BYRON G.NELSON) திருமறையில் கூறப்பட்டுள்ள பெருவெள்ள வரலாறு

செவி வழிச் செய்தியாக இந்தியாவிற்கு வர இங்கு புதிய புராணங்கள் எழும்பின.

கடலில் மூழ்கிக் கிடந்த உலகை விஷ்ணு வராக (பன்றி) அவதாரமெடுத்து வெளிக் கொண்டு வந்தார் என்று தைத்திரிய ஆரணியகா தைத்திரிய சம்கிதா, சதபத பிரமாணம், ஸ்ரீமத் பாகவதம், இராமாயணம் போன்ற புராணங்களில் காண்கிறோம்.

பண்டைய பாறை ஓவியங்களிலும் உலகம் வெள்ளத்தால் அழிந்ததை ஓவியமாக பழங்குடி மக்கள் வரைந்து வைத்துள்ளனர். இவைகள் எல்லாம் திருமறை வரலாற்றுக் கதைகள் வழி எழுந்தவைகள் என்றால் மிகையல்ல.

கண்ணன் கதையும் திருமறையும்

குழந்தை கண்ணன் வழிபாடு பிற்காலத்தில் எழுந்த ஒன்றாகும்.

பாணர்ஜி என்ற வரலாற்று ஆசிரியர் வடநாட்டில் கிடைத்துள்ள யசோதையுடன் காணப்படும் கண்ணன் சிற்பத்தை எடுத்துக் காட்டி (படம் காண்க) யசோதை அணிந்துள்ள நீளமான பாவாடை உடையும் தலையையும் தோளையும் மூடியுள்ள நீண்ட முக மறைப்புத் திரை இவைகள் வெளிநாட்டு பெண் போன்று காணப்படுவதால் ‘வெளிநாட்டு உடையமைப்புடன் காந்தாரக் கூறுபாடுகளையும் கொண்டதாக விளங்கும் இப்படம் ஆபிராக்களின் இனத்திற்குச் சொந்தமானது என்றும், இவற்றைப் போன்ற காட்சிகள் பல பதாமியிலுள்ள இரண்டாம் நான்காம் குகைகளில் காணப்படுகிறது என்று குறிப்பிடுகிறார்.

ஆபிராக்கள் கி.பி. 2 அல்லது கி.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவிற்கு வந்திருக்கலாம் என்று அவர்கள் வழி குழந்தை வணக்கம் இந்தியாவில் தோன்றி இருக்கலாம் என்கிறார் ஆர்.ஜி. பாண்டர்கார் என்ற வரலாற்று ஆசிரியர் மற்றும் கோவா மக்களும் வங்காளிகளும் கிருஷ்ணனை ‘குஷ்டோ’ என்றும் கிறிஸ்டோ என்றும் சொல்கிறார்கள். இந்த ஆபிராயர்கள் ஆபிரகாம் வழி வந்தவர்களாக இருக்கக் கூடும் என்றும் சொல்கிறார். கண்ணன் மாட்டுத் தொழுவத்தில் பிறந்தது, குழந்தைகள் கொலை செய்யப் பட்டது. நந்தன் வரி செலுத்துவதற்காகப் பயணம் செய்தது இவைகளை கிறிஸ்துவின் வரலாற்று தொடர்பையும் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

கிறிஸ்தவத்தின் தாக்கத்தால் கண்ணனைப் பற்றிய புராணங்கள் எழுந்திருக்கும் என்பதே ஆராய்ச்சியாளர்களின் கருத்தாகும். ஏனெனில் கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டிலேயே கிறிஸ்தவம் இந்தியாவிற்கு வரத் தொடங்கியதைக் காண்கிறோம்.

இயேசு கிறிஸ்து பேசிய அரேபிய மொழி கல்வெட்டு
மேலைநாட்டு உடையில் புனித மேரிபோல் உள்ளதைக் காண்க.
(NANDA AND YASODA WITH BALARAMA AND KRISHNA (DEOGRAM))
காந்தாராவில் அசோகரின் கிரேக்கப் பொறிப்புகள்

நிறைவேறும் தீர்க்கதரிசனம்

- ஒரு முன்னோடி

நம்மில் முழுமையான விசுவாசமற்றவர்கள் திருமறையில் கூறப்பட்ட சில காரியங்களைப் படிக்கும் போது இப்படியும் நடக்க முடியுமா? என்று எண்ணலாம். வார்த்தை மாறாத தேவன் நமக்குத் தந்த ஜீவனுள்ள வார்த்தைகளான திருமறையில் சொல்லப்பட்ட காரியங்கள் எல்லாம் நிறைவேறும் என்பதை நாம் எப்படி உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்? முடியுமா? என்று எண்ணிய காரியங்களில் ஒன்றுதான் திருமறையில் எசேக்கியல் 39:10இல் கூறப்பட்ட ஒன்றாகும்.

“அவர்கள் வெளியிலிருந்து விறகு கொண்டு வராமல் காடுகளில் வெட்டாமலும் ஆயுதங்களை எடுத்து எரிப்பார்கள்; அவர்கள் தங்களைக் கொள்ளையிட்டவர்களைக் கொள்ளையிட்டு தங்களைச் சூறையாடியவர்களைச் சூறையாடுவார்கள் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்கிறார்”. இது கி.மு. 1451 இல் எழுதப்பட்டது. இதைப் படிக்கும்போது நாம் இப்படியாக எண்ணக் கூடும். இசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசி இதை எழுதும் போது எசேக்கியல் 39:9 இல் கூறப்பட்டுள்ளது போல் கேடகங்கள், பரிசைகள், வில், அம்பு, வளை, தடி, ஈட்டி போன்ற ஆயுதங்களை எரிப்பார்கள் என்று சொல்வது நடக்கக் கூடிய ஒன்றாகும். ஆனால் இக்காலத்தில் போருக்குப் பயன்படுத்தும் ஆயுதங்கள் உலோகங்களால் செய்யப் பட்டவைகளாகும். அவைகளை எரிக்க கூடுமா என்று எண்ணுவது இயற்கையே. இன்றைய அறிவியல் உலகில் எப்படி எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசி எழுதியதுபோல நிறைவேறுகிறது என்று காண்போம்.

இந்தியாவில் இலேசான ஆயுதங்களை இராணுவத்தினர் உபயோகப்படுத்துவது எளிதாக இருக்கும் என்று எண்ணி அவைகளின் ஆய்வில் ரஷ்ய விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டு அதில் வெற்றியும் கண்டனர். அவர்கள் மரத்தை இருகச் செய்து உலோகத்தைப் போல் உறுதியாகவும் மரத்தைப் போல் இலேசானதுமான ஒன்றை மரத்திலிருந்து கண்டுபிடித்து அதைப் பயன்படுத்தி துப்பாக்கி செய்திருக்கின்றனர் (WOODEN RIFLE) இதை ஆங்கில தினசரியான ‘இந்து’ பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே (SCIENCE ENGINEERING TECHNOLOGY) என்ற பகுதியில் வெளியிட்டுள்ளது.

மண்ணில் செய்யப்பட்ட செங்கல் எப்படி சூளையில் சுடப்படும் போது உறுதியாய், நீரில் கரையாததாய் மாறுகிறதோ அதைப் போல மரத்தில் ரெசின் என்ற பொருளைப் பூசி, நெருப்பில் சுட்டு பதப்படுத்துகின்றனர். இப்படி பதப்படுத்தப்பட்ட மரம் ஈரத்தினால் தாக்கப்படாமலும் கறையான் போன்ற பூச்சிகளால் சேதம் அடையாமலும் எளிதில் தீப்பற்றாமலும், இருக்கக் கூடிய ஒன்றாய் மாறுகிறது. இதை எந்த வடிவத்திலும் வளைக்க கூடியதாம்.

இவைகள் இப்பொழுது இராணுவக் கருவிகள் செய்யப் பயன்படுகிறது. இஸ்ரவேல் நாட்டிற்கு எதிராக நடந்த கடந்த போர்களில் ரஷ்யா இவைகளை எகிப்திற்கு விற்றது.

“அவர்கள் தங்களை கொள்ளையிட்டவர்களை கொள்ளையிட்டு தங்களை சூறையாடினவர்களைச் சூறையாடுவார்கள் என்று ஆண்டவர் சொல்கிறார்” என்று எசேக்கியேல் 39:10 இல் காண்கிறோம்.

இது எப்படி நடக்கும் என்று நாம் எண்ணக் கூடும். ஆனால் இப்படியாக ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் என்று தீர்க்கதரிசி எழுதி இருப்பதால் அது நடந்தே தீரும் என்றும் நாம் முழுமையாக நம்பலாம். இது எப்படி நடந்தது என்று பார்ப்போம். 1948 இல் இஸ்ரேல் என்ற நாடு மீண்டும் உருவாயிற்று. 1949 - 1956 இங்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் எகிப்து ரஷ்யாவின் உதவியோடு, தன் போர் தளவாடங்களை பெருக்கி, யோர்தான், சிரியா நாடுகளுடன் சேர்ந்து போர் தொடுக்கத் தயாராயிற்று. 1967இல் எகிப்து சீனாய் என்ற இஸ்ரேலிய எல்லைக்கு 90,000 வீரர்களையும், 900 டாங்குகளையும் அனுப்பியது. எகிப்து, சிரியா, இராக், யோர்தான் ஆகிய நாடுகளின் வீரர்கள் எண்ணிக்கை 9,70,000. ஆனால் இஸ்ரேல் நாட்டில் மொத்த வீரர்களின் எண்ணிக்கை 1,80,000 மட்டுமே. அந்த நாடுகளின் டாங்கிகள் 4860, இஸ்ரேலிடம் 1700 டாங்கிகள் மட்டுமே இருந்தது. அவர்களின் போர் விமானங்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 1240 ஆகும். இஸ்ரேலிடம் 480 போர் விமானங்கள் மட்டுமே இருந்தன. அதை போல் அவர்கள் கடற்படைக் கப்பல்கள் 149. இஸ்ரேலிடம் கடற் படைக் கப்பல் 49 மட்டுமே இருந்தன. பெரும் போர் தளவாடங்களுடனும் பல மடங்கு போர் வீரர்களுடனும் இஸ்ரேல் மீது அரபு நாடுகளின் கூட்டமைப்பு போர் தொடுத்தது. ஆனால் இஸ்ரேல் உபாகமம் 20:3,4 (காலம் கி.மு. 1451) “இஸ்ரவேலே கேளுங்கள். இன்று உங்கள் சத்துருக்களுடன் யுத்தஞ் செய்யப் போகிறீர்கள். உங்கள் இருதயம் துவள வேண்டாம். நீங்கள் அவர்களைப் பார்த்து பயப்படவும் வேண்டாம். கலங்கவும், தத்தளிக்கவும் வேண்டாம். உங்களுக்காக, உங்கள்

சத்துருக்களோடு யுத்தம் பண்ணவும் உங்களை இரட்சிக்கவும் உங்களோடே கூடப் போகிறவர் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர்” என்ற தீர்க்கதரிசனத்தை நம்பி அரபுப் படைகளை அவர்கள் சற்றும் எதிர்பாரா வண்ணம் மூன்று முனைகளில் ஒரே சமயத்தில் தாக்கியது. 6 நாட்கள் மட்டுமே நடந்த இந்தப் போரில் யோர்தான், சீரியா பகுதிகளையும் இஸ்ரேல் மீட்டது. சற்றும் உலக நாடுகள் எதிர்பாராத வண்ணம் இஸ்ரேல் வெற்றி பெற்றது. போரில் அரபு நாடுகளின் படைகள் விட்டுச் சென்ற போர் தளவாடப் பொருட்கள் எல்லாம் இஸ்ரேல் தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்டது. ‘தன்னை கொள்ளையிட வருபவர்களை கொள்ளையிடுவார்கள்’ என்ற வசனம் நிறைவேறிற்று. அதுமட்டுமல்ல, அவைகளை விற்று தன் பொருளாதாரத்தை இஸ்ரேல் பெருக்கிக் கொண்டது.

அது போன்று நிறைவேறிய அநேக திருமறை தீர்க்கதரிசனங்களை நாம் எடுத்துக் காட்டக் கூடும். இவைகள் எல்லாம் இரண்டாம் வருகைக்கு முன் மற்ற தீர்க்கதரிசனங்கள் எல்லாம் நிச்சயமாக நிறைவேறும் என்பதை நமக்கு உறுதிப்படத் தெரிவிக்கிறது.

தேவனை சந்திக்க நாம் ஆயத்தமாவோம்! ஆமென். கிறிஸ்தவ திருமறை ஒரு மத நூல் அல்லது நல்நெறி காட்டும் நூல் மட்டுமே என்று அல்லது அது ஒரு புராணம் என்று நீங்கள் எண்ணக் கூடும். இது ஒரு புராணம் அல்ல. வெறும் மதம் அல்லது நல்நெறியைக் காட்டும் நூல் மட்டும் அல்ல. திருமறை ஒரு வரலாறு. உலகத் தோற்றம் முதல் இன்றைய பாலஸ்தினா தோற்றம் எத்தியோப்பிய வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி, ரஷ்யா, தற்கால ஈராக் ஆகிய மொசபத்தோமியா, எகிப்து, சீரியா, இந்தியா என பல்வேறு நாடுகளில் நடந்தவைகளையும் சரித்திரமாக நமக்குத் தரும் ஒரு வரலாற்று நூல். பூமி உருண்டை, காற்றுக்கு எடை உண்டு, ரோபட் போன்ற அறிவியல் உண்மைகளை அன்றே கூறிய அறிவியல் நூல் அது. ஒரு மனிதன் எப்படி வாழ வேண்டும் என்ற நல் வழிகாட்டும் நூல். பூலோக மனிதன் பரலோக தேவனை அடைய என்ன செய்ய வேண்டும் என்று வழிகாட்டும் ஒரு அரிய சமய நூல். நடந்தவை, நடப்பவை, நடக்கப் போகிறவைகளை அன்றே நமக்கு தீர்க்கதரிசனமாய் தரும் தீர்க்க தரிசன நூல்.

ஜீவனுள்ள மெய் தேவனைக் காண திருமறை படியுங்கள். திரு. தாயப்பன் ஐயா வெளியிட்டுள்ள ‘அரிய வேதம் அறிய வேண்டிய வேதம்’, ‘விவிலியமும் விஞ்ஞானமும்’, ‘வேதமா? விஞ்ஞானமா?’ ‘நிறைவேறிய தீர்க்கதரிசனங்கள் - 3 பாகங்கள்’, ‘தானியேல் தீர்க்கதரிசனம்’ புத்தகங்களை வாங்கிப் படியுங்கள். அப்பொழுது திருமறையின் அருமை உங்களுக்குப் புரியும்.

ஆதி சிவன் - ஆதாம் ஓர் ஆய்வு

ஆதி சிவன் என்ற சொல் ஆதியிலே தேவனால் உலகில் படைக்கப்பட்ட மனிதனைக் குறிக்கிறது. இலக்கியத்தில் ‘பிறவாயாக்கைப் பெரியோன்’ என்று காணும் தாயின் வயிற்றில் பிறக்காமல் இறைவனால் படைக்கப்பட்டவன் என ஆதி சிவன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம்.

பிறவா + யாக்கை + பெரியோன் என்று மூன்று சொற்களாக இவற்றைப் பிரித்து பொருள் காணும்போது தாயின் இடத்து பிறவாத மானிடனாய் பிறந்த முதல் மனிதன், பெரியவன் என்று பொருள் கொள்ளலாம்.

ஆதி சிவனாகிய மனிதனை சங்க இலக்கியங்கள் ‘ஆதன் தந்தை’ என்று குறிப்பிடுவதைக் காண்கிறோம். இறைவனைத் தந்தையாகக் கொண்டவன் என்று பொருள்பட எழுதப்பட்டுள்ளது. தாய் வயிற்றில் பிறவா மானிடாகிய ஆதிசிவன் மனைவி அம்மை அப்பன் என அழைக்கப்படுவதையும் காண்கிறோம். ஆதாம் என்ற தேவனால் படைக்கப்பட்ட உலகின் முதல் மனிதன் உடலிலிருந்து அதாவது விலா எலும்பிலிருந்து ஏவாள் என்ற அவன் மனைவி படைக்கப்பட்டதால் ஈருடலும் ஓர் உயிருமாகிய அம்மையப்பன் என உலக மக்களுக்கு எல்லாம் பெற்றோராக விளங்குகிறார்கள் என்று கருதப்பட்டது. இந்த ஆதன் என்ற சொல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பல மன்னர் பெயரோடு சேர்ந்து வருவதைக் காண்கிறோம். சேரலாதன், பெருஞ்சேரலாதன், உதியஞ்சேரலாதன் என இவற்றை உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.

புராணங்களில் வரும் ஆதன் என்ற சிவனுக்கும், கிறிஸ்து திருமறையில் வரும் ஆதாமுக்கும் பல ஒற்றுமைகளைக் காண்கிறோம்.

1. பெற்றோருக்கு பிறவா யாக்கைப் பெற்றவர்கள் இவர்கள்.
2. உலகின் முதல் ஆண் மகன்கள்
3. மிருகத்தின் தோலை ஆடையாக அணிந்தவர்கள்.

4. மனைவியை தன் உடலின் ஒரு பகுதியாகக் கொண்டவர்கள்.
5. இவர்கள் மனைவி உலக மக்களின் தாய் என்று கூறப்படுகிறவர்கள் அதாவது அம்மையப்பராக உலக மக்களுக்கு எல்லாம் பெற்றோராக இருக்கிறவர்கள்.
6. இவர்கள் குடும்பத்தில் எழுந்த கலகத்திற்கு ஒரு கனியே காரணமாக இருந்தது.
7. பாம்போடு இருவரும் தொடர்புடையவர்கள்.

இந்த ஒற்றுமையைக் காணும்போது நமக்கு நினைவுக்கு வருவது, இலங்கையில் இஸ்லாமியர் மற்றும் கிறிஸ்தவர்களால் வணங்கப்படும் ‘ஆதாம் பாதம்’ (ADAM FEET) இந்துக்களால் ‘சிவனடி பாதம்’ என்று வணங்கப்படுவதைக் காண்கிறோம்.

ஆதாம் பாம்பு உருவில் வந்த சாத்தானால் சோதிக்கப்பட்டு, தேவன் உண்ண வேண்டாம் என்ற கனியை உண்டதினால் மூன்றாம் கண் திறக்கப்பட்டது என்று காண்கிறோம். அதுவே சிவனுக்கு மூன்று கண்கள் என்று புராணங்களில் காண்கிறோம்.

சீன் என்று மத்திய ஆசிய மக்கள் வழிபடும் நிலா தெய்வமே இந்தியாவில் சிவனாயிற்று என்று எழுதிய நீங்கள் சிவன் என்பது ஆதாமைக் குறிப்பதாக எப்படி எழுதுகிறீர்கள் என்று என் மற்ற ஆய்வு நூலைப் படித்தவர்கள் கேட்கக் கூடும். சீன் என்ற நிலா தெய்வம் சிவனாக மாறியதை ஆரிய கலப்பால் ஏற்பட்டது. ஆதன் என்ற ஆதாம் சிவனாக உருவாக்கப்பட்டது திராவிடர் வழி வந்தது என்பதையும் காண்கிறோம்.

மத்திய ஆசிய மக்கள் வழி செவி வழியாய், கிராமப் பாடல்களாய், வாழையடி வாழையாய் கொண்டுவரப்பட்ட கதைகள் இந்தியாவில் புராணமாக பல காலகட்டங்களில் படைக்கப்படும் போது ஒரு கலப்பாக காணப்படுகிறது. வடமொழியில் எழுந்த வால்மீகி ராமாயணம், தமிழகத்தில் ஸ்ரீமத் ராமாயணம், இவற்றைப் படித்து ஆராய்ந்தால் பெரிய மாற்றத்தை காண்கிறோம். புராணங்கள் படைக்கப்படும் போது பல கற்பனைகளும் இடத்திற்கு, பண்பாட்டிற்கு ஏற்ப எழுதப்பட்ட கற்பனை காவியமாக மாறுகிறது என்பதை நன்கு அறியலாம். இன்றைய இந்துக் கடவுள்கள் எல்லாம் மேலை நாட்டினரிடமிருந்து வந்த செவி வழி கதாபாத்திரங்களே என்பது மட்டும் உண்மை.

வரலாறு சார்ந்த சமயம் எது?

உலக சமயங்களைப் பற்றிய உண்மையை நாம் காண முற்படும் போது, முதலில் அது வரலாற்றுக்குரிய சமயமா? கற்பனை கதைகளில் புனையப்பட்டதா? மக்களுடைய வழிபாடு, வழிபாட்டு முறைகள், ஆதாரங்கள் இவற்றை மட்டுமே கொண்ட சமயமா? என்றெல்லாம் விடை காண வேண்டும்.

ஆனால் உண்மையான மெய்ப் பொருளை நாம் வெறும் அறிவுக் கண்ணால் மட்டும் காண முடியாது. தெய்வீக ஞானமும், தெய்வீக வெளிப்பாடும் அவசியமாகிறது. பல காரியங்கள் கடவுளால் வெளிப்படுத்தப்பட்டு திருமறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதை பல காலக்கட்டங்களில் நிறைவேறிய தீர்க்க தரிசனங்கள் நமக்கு காட்டுகிறது. உதாரணமாக அறிவியல் முன்னேற்றம் இல்லாத சுமார் 6000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பூமி உருண்டையானது, தன்னைத் தானே சுற்றி வருகிறது, காற்றுக்கு எடை உண்டு, நட்சத்திரங்கள் கணக்கற்றவை, சூரிய ஒளியைப் பெற்றே சந்திரன் ஒளி வீசுகிறது போன்ற அறிவியல் உண்மைகள் அன்றே எழுதப்பட்டுள்ளதைக் கொண்டு அவைகள் தெய்வீக வெளிப்பாடு என்று உணரலாம்.

இன்றைய கண்டு பிடிப்புகளாகிய, ஆகாய விமானம், டி.வி., ரேடியோ போன்றவற்றையும் திருமறையில் காண்கிறோம். இவைகளின் அடிப்படையில் நாம் ஆராயும் போது கிறிஸ்தவ சமயமே (இஸ்ரேல் சமயம்) பெரிய உண்மைகளை தன்னகத்தே வைத்துள்ளது என்று ஏற்க முடிகிறது.

சமய ஆய்வு என்பது பகுத்தறிவோடு இறை பற்றிய முழு விசுவாசத்தோடு நாம் ஆராய முற்பட வேண்டும். கிறிஸ்தவம் என்பது வரலாறு சார்ந்த சமயம் என்றால் மிகையல்ல. அதை உருவாக்கியவர் ஒரு வரலாற்று ஞானி. மனித உருவில் நம்மோடு வாழ்ந்த இயேசு கிறிஸ்து, வரலாற்றையே இரண்டாக பிரிக்க காரணமானவர். திருமறையில் காணப்படும் நகரங்கள், பண்பாடு எச்சங்கள் எல்லாம் இன்றைய புதை பொருள் ஆய்வாளர்களால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு அவைகள் எல்லாம் உண்மையே என்று நமக்கு பறை சாற்றுகிறது.

கிறிஸ்துவ திருமறையில் எகிப்து, பாலஸ்தீனம், எத்தியோப்பியா, இந்தியா போன்ற பல நாடுகளில் நடைபெற்ற ஆட்சி முறைகளைக் காண்கிறோம். தாவீது, சாலமோன், நேபுகாத்தேச்சர், அகாஸ்வேரு, தரியு போன்ற மன்னர்களின் வரலாற்றையும் அதில் காண்கிறோம். இதில் இவர்களில் அகாஸ்வேரு, தரியு இவர்கள் இந்தியாவிலும் ஆண்டனர்.

திருமறையில் சொல்லப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் யாவும் காலத்தால் கணக்கிடப்பட முடியும். ஆனால் இந்திய புராணங்களில் கூறப்படும் பல நிகழ்ச்சிகள் பல லட்ச ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்ததைப் போல் நம்ப முடியாத, நடக்க முடியாத கற்பனைக் கதைகளின் அடிப்படையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

கிரேக்கர்கள், ரோமர்கள், எபிரேயர்கள், யூதர்கள் என பல நாட்டு மக்களும், பல காலங்களில் மத்திய ஆசியாவிலிருந்து வட இந்தியாவிற்கு வந்தனர். அவர்கள் செவிவழிச் செய்திகளாகப் பெற்ற இறை வணக்கத்தை இந்தியாவிற்கு கொண்டு வந்தனர். அவைகள் பல பாடல்களாக இருந்தன. அக்காலத்தில் புத்தகங்கள் இல்லாத காரணத்தால் செவி வழிச் செய்திகளை பாடல்களாக மனப்பாடமாக்கிக் கொண்டனர். இதன் அடிப்படையில் புராணங்கள் பிறந்தன. சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன் மொழியின் கலப்பு. அதில் எழுதப்பட்ட புராணங்கள் அந்த நாடுகளின் மக்கள் செவிவழிச் செய்திகளாக இந்தியாவிற்கு கொண்டு வந்தவை.

புராணங்களை உருவாக்கியவர்கள் தங்கள் புலமையைக் காட்ட முற்பட்டார்கள். இந்து கடவுள் பற்றிய மெய்ப்பொருளை உலகுக்கு காட்ட வேண்டும் என்று எண்ணி செயல்பட அவர்கள் வெள்ளையரை எதிர்த்து நடந்த விடுதலைப் போராட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்கி எழுதிய 'அலை ஓசை' நாவலைப்போல, சோழ நாட்டு வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர் எழுதிய 'பொன்னியின் செல்வன்' நாவலைப் போல, அக்கால புலவர்களும் பலவித கதைகளைப் புனைந்தார்கள். ஆனால் இறைவனை கதாநாயகனாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டதால் மெய்ப் பொருள் அறியாத மக்கள் அவைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்கள்.

எடுத்துகாட்டாக ராமாயணத்தைப் பார்ப்போம்.

நாமக்கல் கவிஞர் திரு.வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை ராமாயணம் பற்றி அவர் தம் கருத்தை 'கம்பரும் வால்மீகியும்' என்ற நூலில் எழுதியுள்ளார். அவர் ஒரு நாஸ்திகர் அல்ல. ஆஸ்திகரே.

ஆனாலும் உள்ளத்திலுள்ள உண்மையை அப்படியே எழுதியுள்ளார். நடு நோக்கோடு இராமாயணத்தை காண முற்படுகிறவர்களுக்கு அவர் கருத்து பயனுடையதாக இருக்கும்.

‘வட இந்தியாவிலிருந்து தென்னிந்தியாவின் மீது படை எடுத்தான் என்பதை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு வடக்கேயிருந்து வந்தவர்களெல்லாம் ஆரியன் என்றும், தெற்கே இருந்தவனெல்லாம் திராவிடன் என்றும் தீர்மானித்துக் கொள்வது சரித்திர ஆராய்ச்சி ஆகிவிடுமா? மேலும் நவீன சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த ஆரியர் என்னும் அறிவிற் சிறந்த இனத்தார் வட இந்தியாவிலிருந்து தென்னிந்தியாவிற்கு வந்தார்கள் என்பது முற்றிலும் தவறு. இவர்கள் தென்னிந்தியாவிலிருந்துதான் வட இந்தியாவிற்கு பரவினார்கள். (மத்திய ஆசிய மக்கள் கடல் வழி வந்தவர்கள். தென்னிந்தியாவிலும் தரை வழி வந்தவர்கள் வடநாட்டிலும் பரவினார்கள் என்பது என் கருத்து) என்று சொல்லுகிறார்கள். அதற்கு ஆதாரமாகப் பல சான்றுகளைக் கூறுகிறார்கள். இந்த இருவித கோட்பாடுகளில் எது மெய்? எது பொய்? எந்த ஆராய்ச்சிக்காரனாலும் கண்டுபிடிக்க முடியாத இந்த ஆரிய திராவிட அனுமானங்களை வைத்துக் கொண்டு இராமாயணக் கதையைச் சரித்திரத்தோடு சம்பந்தப்படுத்த முயல்வது உண்மைக்கு உகந்ததல்ல. (பக்கம் 247)

இராமாயணம் மிகவும் அசாதாரணமான கதை என்பதில் ஐயமில்லை. அதைக் கொண்டு சரித்திரத்தைக் காண முயல்வது கண்ணில்லாக் குருடன் கண்டதாக சொல்லுவதைத்தான் ஒக்கும்.

இராம கதையைத் தந்தவர் வால்மீகி முனிவர்தான். அது வெறும் கற்பனைக் கதை தான். வால்மீகி சொன்ன கதையை வைத்துக் கொண்டு அவருக்குப் பின்னால் பௌத்தர்கள் எழுதிய இராமாயணம் என்றும், சமணர்கள் எழுதிய ராமாயணம் என்றும், கதைப்போக்கில் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமில்லாத இரண்டு இராமாயணங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்று சீதை இராவணனுக்கு மகள் என்று சொல்லுகிறது. மற்றொன்று இராமனும் சீதையும் உடன்பிறந்தவர்கள் என்று சொல்லுகிறது. (பார்வோன் ! என்ற எகிப்திய மன்னனின் வளர்ப்பு மகள் பார்வோன் ! என்ற இராம்சேஸ் மன்னன் திருமணம் செய்து கொண்டான். இந்த கதையின் செவிவழிச் செய்தியின் அடிப்படையில் இந்தியாவில் இராமாயணம் பிறந்தது என்ற சமய வரலாற்று ஆய்விற்கு, இக்கருத்து

உடன்படுகிறது என்பதைக் காண்க. (உறையூர் வளவன்). இவற்றைத் தவிர ஆனந்த ராமாயணம் என்றும், அற்புத இராமாயணம் என்றும், அத்தியாத்ம ராமாயணம் என்றும் இன்னும் சில ராமாயணங்கள் உண்டு. (பக்கம் 250 - 'கம்பரும் வால்மீகியும்' நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை. மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை - 17, 2003). இந்தியாவில் 20 இராமாயணக் கதைகள் உண்டு என்பதையும் பலர் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். இதுபோன்றே பகவத்கீதையும் எழுதப்பட்டது என்பதை நடுநிலையோடு படிப்பவர்கள் அறியலாம்.

இன்று அரசியலை மையமாக வைத்து பிழைப்பு நடத்தும் அரசியல்வாதிகளைப் போல, ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் மதவாதிகள் எழுந்தார்கள். மதத்தின் பெயரால் பிழைப்பு நடத்த சில ஆசாரங்களையும், சட்ட திட்டங்களையும் வகுத்தனர். மக்களை ஆன்மிகத்தின் பெயரால் அடிமைகளாக்கி, சிந்தனையைத் தடுத்தனர். கதாபாத்திரங்கள் கடவுளாக்கப்பட்டு, புராணக் கதைகள் வேதமாக்கப்பட்டது. இறை அவதாரம் என்ற பெயரில் பின்பு பிறந்தவர்களும் கடவுள் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டார்கள். மறைந்த வீரர்களும் அவர்களுக்கு நட்ட நடுக்கல்லும் கூட கடவுளாக மாற்றப்பட்டு, வணக்கத்திற்குரியதாக மாறியது.

நடுநிலையோடு ஆராய்ந்து பார்த்தால் கிறிஸ்துவ திருமறை மட்டுமே வரலாறு சார்ந்த சமய நூலாக, தீர்க்கதரிசன நூலாக ஏற்க முடியும்.

தோரணவாயில் குன்றில் யானைகளுக்கு நடுவே தாமரை மலர் மீது நிற்கும் இலக்குமியின் உருவம் வழக்கத்திற்கு மாறாக அயல் நாட்டுப் பெண் உடையுடன் காணப்படுகிறது. கி.மு. 2ஆம் நூற்றாண்டினதாகக் கூறப்படும் இவ்வுருவம் சுங்கர் காலத்தினது.

பிற்காலத்தில் இலக்குமியின் உருவம் சேலை உடுத்திக் காணப்படுகிறது. கிறிஸ்துவிற்கு முற்பட்ட நூற்றாண்டுகளில் அயல்நாட்டு உடையுடன் காணப்படும் இலக்குமியின் உருவம் மேல்நாட்டு தாகத்தைக் காட்டுவதாயுள்ளது. (பக்கம் 115, தமிழ் பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். டாக்டர் தெ.தேவகலா ஜோதிமணி 1997). மேலை நாட்டு புராண கதாநாயகி பின்னர் இலக்குமியாக இந்திய புராணங்களில் உருவாக்கப்பட்டாள்.

வரலாற்றில் திருமறையும், உலக நாடுகளும்

கிறிஸ்துவ திருமறை ஒரு மத, ஆன்மீக நூல் மட்டுமல்ல. உலகில் நமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற முதல் வரலாற்று நூல் அதுவேயாகும். திருமறைச் செய்திகள் யாவும் ஒரு தெய்வீக வெளிப்பாடு. பண்டைய உலகில் புகழ் பெற்று விளங்கிய எத்தியோப்பியா, சீரியா, இந்தியா, பெர்சியா, கிரேக்கு, ரோம், இஸ்ரேல், யூதா, பாலஸ்தீனம் என்ற பல நாடுகளின் வரலாற்றையும் உள்ளடக்கியது திருமறை. அந்த நாடுகளைப் பற்றியும் மன்னர்களைப் பற்றியும் அவர்கள் வம்ச வரலாறு இவற்றை எல்லாம் நமக்குத் தெள்ளத் தெளிவாகக் கூறுகிறது திருமறை.

திருமறையில் இந்தியா இந்து தேசம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சிந்து நதி நாகரீகம் மிகவும் பழமை வாய்ந்த ஒன்றாகும். பெர்சிய மன்னர்கள் சிந்து என்பதை இந்து என்று அழைத்தனர். திருமறையில் கூறப்பட்ட அகாஸ்வேரு அவருடைய மகன் தரியு இவர்கள் இந்தியாவை, இந்தியாவின் வடபகுதியை ஆண்டு வந்தார்கள். இவர்கள் காலத்தில் தான் சிந்து இந்துவாக மாறியிருக்கக் கூடும். அகாஸ்வேருவின் காலம் கி.மு. 465. அதன் பின் தரியு ஆண்டான்.

இவர்களுக்கு முன் இந்தியா ஆவாலா என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. திருமறையில் 'தோட்டத்திற்கு தண்ணீர் பாயும்படி ஏதேனிலிருந்து ஒரு நதி ஓடி அங்கிருந்து பிரிந்து நாலு பெரிய நதியாகப் பிரிந்து, முதலாம் ஆற்றுக்கு பைசோன் என்று பெயர். அது ஆவிலா தேசம் முழுவதையும் சுற்றி ஓடும். அவ்விடத்தில் பொன் விளையும்' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. 'யூதர்களின் பண்டை கால நடவடிக்கைகள்' என்ற வரலாற்று நூலில் ஜோசிபஸ் என்ற கிரேக்க வரலாற்று ஆசிரியர், (AND PHISON WHICH DENOTES A MULTITUDE RUNNING INTO INDIA MAKES ITS EXIT INTO SEA AND IS BY THE GREEK CALLED GANGA - PAGE 34, THE ANTIQUITIES OF JEWS - JOSEPHUS)

இவற்றின் அடிப்படையில் இந்திய வரலாற்றை ஆராய்ந்தால் இந்தியாவின் வடபகுதி பண்டைக் காலத்தில் ஆவிலா என்ற பெயரில் இருந்திருக்கக் கூடும். இதன் பெயர் காரணத்தை ஆராய்ந்தால் ஆவிலா என்பது நோவாவின் பேரன். இவன் குடியேறிய பகுதி ஆவிலா என்று அழைக்கப்பட்டது என்று கருதலாம். திருமறையில் நாட்டின் பெயர்கள் எப்படி வந்தது என்று பார்ப்போம்.

ஊரும் பெயரும்

திருமறையில் வரும் ஊர்களில் மிகவும் பழமையானது ஊர் (UR) கி.மு. 4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நாகரீகமான பெரும் நகரமாக இருந்தது. இதன் நாகரீகமே பின்னர் வரலாற்று ஆசிரியர்களால் சுமேரிய நாகரீகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. சுட்ட கற்கள், சுட்ட மண் பாண்டங்களில், சித்திர எழுத்துக்கள் இங்கு காணப்படுகிறது. (C.S.GADD, The History and Moments of UR 1929) இங்கு கிடைக்கப் பெற்ற சிப்பி, சங்கு இவைகள், நோவாவின் காலத்தில் பெரும் வெள்ளத்தால் இந்த நகரம் அழிக்கப்பட்டது என்று கருதுகிறார்கள். தற்கால ஈராக் நாடும் அருகில் உள்ள நாடுகளும் மொசப்பொத்தோமியா என்றும், அதற்கு முன்பு பாபிலோனியா என்றும், அதற்கு முன்பு கல்தேயர் நாடு என்றும் அழைக்கப்பட்டது. இதில் உள்ள பெரும் நகரம் தான் ஆபிரகாம் வாழ்ந்த ஊர்.

இங்கு ஆபிரகாம் வாழ்ந்த மூதாதையர்கள் வாழ்ந்தனர். இங்கு 'சிக்குராத்' என்ற நிலா தெய்வத்தின் கோயில் இருந்தது. அதற்கு சீன் என்று பெயர். நம் நாட்டு சிவனுக்கும் அந்த 'சீன்' என்ற நிலா தெய்வத்திற்கும் ஒற்றுமைகள் காணலாம். அதன் வழி வந்ததே சிவன் தலையில் இருக்கும் நிலா பிறை.

உலகம் பெரு வெள்ளத்தால் நோவாவின் காலத்தில் அழிக்கப் பட்டதும், பல கால கட்டங்களில் நோவாவின் வம்சா வழியினர் உலகமெங்கும் பரவினர். அவர்கள் குடியேறிய இடங்கள் அவர்கள் பெயரிலேயே அழைக்கப்பட்டது. அதை நான் ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது... திருமறைக்கும் இந்தியாவிற்கும் உள்ள தொடர்பை நாம் உறுதி செய்ய முடிகிறது. இப்பொழுது சில பெயர் காரணங்களை திருமறையின் துணை கொண்டு பார்க்கலாம்.

சீதோன்: நோவாவின் மகன் கானான் இந்த கானானின் தலைச்சந்தான் சீதோன். இவன் பெயரில் சீதோன் என்ற நகரம் அழைக்கப்பட்டது.

திருமறையில் ‘கானான் தன் மூத்த மகனாகிய சீதோனையும், கேத்தையும்’ என்று ஆதியாகமம் 10:15ல் எழுதி இருப்பதைக் காண்கிறோம். இந்த மக்கள் சீதோனியர் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

சமாரியா

சமாரியா என்ற இடம் எருசலேமிற்கு வடக்கே சுமார் 60 கி.மீ. தூரத்தில் இருக்கிறது. இது முக்கிய வணிக நகரமாக அக்காலத்தில் இருந்தது. திருமறையில் பல இடங்களில் இந்த இடம் இடம்பெற்றுள்ளது. இதன் பெயர் காரணத்தைப் பார்ப்போம்.

திருமறையில் ‘பின்பு சேமோரின் கையிலிருந்து சமாரியா மலையை இரண்டு தாலந்து வெள்ளிக்கு வாங்கி, அந்த மலையின் மேல் நடு பட்டணத்தைக் கட்டி, அதற்கு மலையினுடைய எஜமானாகிய சேமேருடைய பேரின்படியே சமாரியா என்னும் பேரைத் தரித்தான்’. 1 இராஜாக்கள் 16:29.

பின்பு சமோரியா தேசம் என்று குறிப்பிடப்பட்ட இதை சமாரியா என்ற தனி நபர் பெயரில் வழி பிறந்ததே.

மேசேக் (மாஸ்கோ - ரஷ்யா)

ஆதியாமம் 10ஆம் அதிகாரத்தில் நோவாவின் வம்ச வரலாற்றைக் காண்கிறோம். அதன்படி மேசோ என்பவன் நோவாவின் பேரன். இவன் சந்ததியார் அரராத் மலைப்பகுதியில் குடியேறினார்கள். இந்த மலையில்தான் நோவாவின் பேழை தங்கியது. இது தற்போது ரஷ்ய நாட்டில் இருக்கிறது.

இந்த மேசேக் குடியேறிய இடம் மேசேக் என்று நாட்டின் பெயராய் அழைக்கப்பட்டு தற்போது மாஸ்கோவாக இருக்கிறது.

பாலஸ்தீனம்

இன்றைய பாலஸ்தீனம் கானான் தேசம் என்று அழைக்கப்பட்டது என்பதை திருமறையில் விரிவாக காண்கிறோம். நோவாவின் இரண்டாவது குமாரன் காம். இவன் பிள்ளைகளில் ஒருவன் கானான் (ஆதி 10:6). இவன் சந்ததியர் சீதோன் முதல் காசா பட்டணம் வரை வாழ்ந்து வந்தார்கள். (ஆதி 10:19). இவர்கள் வாழ்ந்த நாடு கானான் தேசம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

கி.மு. 119க்கும் கி.மு. 1164க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் தற்போது சீப்பரு தீரு என்று அழைக்கப்படும் கடலோரப் பகுதிகளில்

குடியேறினர். ஆகையால் கானான் தேசம் பெலஸ்தியா என்று அழைக்கப்பட்டது.

கி.மு. 334க்குப் பின் கிரேக்கர்கள் இதனை வென்று ஆளத் தொடங்கினர். இவர்களை ஆண்ட மத்திய தரைக்கடல். சாக்கடல் இவைகளின் இடைப்பட்ட பகுதிகள் பாலஸ்தீனம் என்று அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் இப்பகுதியை ரோமர்கள் ஆளத் தொடங்கினர். இவர்கள் காலத்திலும் இது பலஸ்தீனம் என்றே அழைக்கப்பட்டு, அப்பெயர் இன்றும் பலஸ்தீனமாகவே உள்ளது.

உலக ஜாதிகளின் தந்தை தேவனால் அழைக்கப்பட்ட ஆப்பிரகா மிற்கு ஈசாக்கு என்று ஒரு மகன் பிறந்தான். ஈசாக்கிற்கு இரட்டைப் பிள்ளைகளாக ஏசா, யாக்கோபு என்று இரு மகன்கள் பிறந்தார்கள். (ஆதி 25:1) ஏசா தன் சேஷ்டப் புத்திர பாகத்தை அலட்சியம் பண்ணி அதை யோக்கோபுக்கு விட்டு விட்டதால் இஸ்ரவேலர் வம்ச அட்டவணையில் அவன் பெயர் இடம்பெறவில்லை.

தேவன் யாக்கோபிற்கே இஸ்ரவேல் என்று பெயர் கொடுத்தார்- (ஆதி 35:10). இந்த இஸ்ரவேல் என்ற யாக்கோபு வம்சம் வாழ்ந்த இடம் இஸ்ரவேல் நாடாயிற்று. பின்பு அரசியல் காரணமாக இஸ்ரவேல் தெற்கு, வடக்காக பிரிக்கப்பட்டு ஒன்று யூதா என்றும், மற்ற பகுதி இஸ்ரவேல் என்றும் பெயர் பெற்றது என்பதை வரலாற்றில் காண்கிறோம். யூதாவின் வழி வந்தவர்கள் வாழ்ந்த பகுதி யூதா என்றும், அவர்கள் யூதர்கள் என்றும், இஸ்ரவேலில் வாழ்ந்தவர்கள் இஸ்ரவேலர் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர். இந்த யூதா யாக்கோபின் மகன்களில் ஒருவன் (ஆதி 35:23).

ஏசா சேமீர் மலையில் குடியேறினான். ஏசாவுக்கு ஏதோம் என்று பெயர். சேமீர் மலையில் வாழ்ந்த இம்மக்கள் ஏதோமியர் என்று ஏசாவின் பெயரால் அழைக்கப்பட்டனர்.

கிறிஸ்தவ திருமறை உலகத் தோற்ற முதல், தேசம் பிரிக்கப்பட்டு, மொழி பிரிக்கப்பட்டு மக்கள் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் கால் நடையாகவும், கடல் வழியாகவும், பரவி அவரவர்கள் பெயரால் தனி நாடாக, தனி இனமாக மாறினர் என்பதை, இந்த உலக வரலாற்றை தெள்ளத் தெளிவாக நமக்குத் தருகிறது.

அது மட்டுமல்ல, ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்கள் தொழில் வழி எப்படி தனி ஜாதியாக மாறினர் என்பதையும், உலகிலேயே திருமறை மட்டுமே நமக்கு விளக்குகிறது என்றால் மிகையல்ல.

ஆதியாகமம் 5:20, 21, 22இல் ‘ஆதான் யாவைப் பெற்றான். அவன் கூடாரங்களில் வாசம் பண்ணுகிறவர்களுக்கும் மந்தை மேய்க்கிறவர்களுக்கும் தகப்பனானான். அவன் சகோதரனுடைய பேர் பூபால்; அவன் கின்னரக்காரர் நாசரக்காரர்யாவருக்கும் தகப்பன். சில்லாளும் தூபால், காமரினைப் பெற்றான்; அவன் பித்தளை இரும்பு முதலியவற்றின் தொழிலாளர் யாவருக்கும் ஆசாரியானான்’ என்று காண்கிறோம்.

திருமறை ஒரு மத நூல் மட்டுமல்ல, உலகத் தோற்றம் முதல் முடிவு வரை கூறப்பட்டுள்ள வரலாற்று, தீர்க்கதரிசன, சமய, அறிவியல் உண்மைகளைக் கூறும் சமுதாய நீதி இவற்றையெல்லாம் உள்ளடக்கிய ஒரு புனித நூலாகும். இதன் வார்த்தைகள், ஜீவனுள்ளவைகள். மக்களை நல்வழிப்படுத்தக் கூடியவைகள். இன்னும் அவைகள் நம்மோடு பேசிக் கொண்டிருக்கிறது.

திருமறையில் ‘ஏதேனிலிருந்து ஒரு நதி ஓடி நான்கு பெரிய ஆறுகளாகப் பிரிந்தது என்றும், முதலாம் ஆற்றுக்கு பைசோன் ஆறு என்று பெயர். அது ஆவிலா தேசத்தில் பாய்ந்தது’ என்றும் காண்கிறோம். அந்த பைசோன் ஆற்றை கங்கா என்று கிரேக்கர்கள் அழைத்தனர் என்று வரலாற்று ஆசிரியர் ஜோசிபஸ் சுட்டிக்காட்டி இருப்பதைக் கண்டோம்.

இந்த ஆவலா என்ற பெயர் காரணத்தைக் காண்போம். நோவாவிற்கு மூன்று குமார்கள் இருந்தனர். சேம், சாம், யாப்பேத் இவர்களைப் பற்றி திருமறை கூறும்போது,

‘இவர்களால் ஜாதிகளுடைய தீவுகள் அவனவன் பாஷையின் படியும், அவரவர்கள் கோத்திரத்தின்படியும், ஜாதிகளின்படியும் வேறு வேறு தேசங்களாய் பகுக்கப்பட்டன’ (ஆதியாகமம் 10:5) என்று காண்கிறோம். நோவாவின் மகன் காமின் மகன்களில் ஒருவன் கூஷ். இவனுடைய குமாரர்களில் ஒருவன் ஆவிலா (ஆதி 10:7) இவன் குடியேறிய இடம் இந்த ஆவலா என்ற இந்தியாவின் வடபகுதியான தேசம் என்று கருதக் கூடும். மற்றும் நோவாவின் வம்ச வரலாற்றை ஆராயும் போது (ஆதி 10:29) ‘ஒப்பீரையும், ஆபிரகாமையும் யோபாவையும் பெற்றான்’ என்று காண்கிறோம். சாலமோன் காலத்தில் ஒப்பீர் என்ற இடம் புகழ் பெற்ற கடல் வழி வியாபார இடமாக இருந்தது என்று காண்கிறோம். இவர்கள் மூலம் தங்கம், மயில், குரங்கு, சந்தனம் போன்ற பொருட்கள்

மத்திய ஆசிய நாடுகளுக்குச் சென்றது என்பதையும் வரலாற்றில் காண்கிறோம். இந்த ஒப்பீர் என்ற இடம் தென்னக கடற்கரையில் உள்ள உவரி என்று வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கருதுகின்றனர்.

‘யானைத் தந்தங்களையும், குரங்குகளையும், மயில்களையும் சாலாமோன் இறக்குமதி செய்தான்’ (1 இராஜா 10:22). அவற்றைக் குறிக்கும் தமிழ் பெயர்களே எபிரேய எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளமை பெரும் வியப்பிற்குரியது” - பக்கம் 34, ‘கற்கள் பேசுகின்றன’ ஆசிரியர் எச். ஜெ. ஆப்பிள்பீ (1961)

நோவாவின் வம்ச வழியினர் இந்திய கடல் பகுதிக்கு வந்து குடியேறினர் என்பதை ஜோசிபஸ் உறுதி செய்கிறார். அவர் ‘யூதர்களின் பழங்கால நடவடிக்கைகள் பற்றி எழுதும்போது இப்படியாக எழுதுகிறார்:

“Shem the third son of Noah had five sons, who inhabited the land that began at Elephrates, and reached to the Indian Ocean; for Elam left behind him...” (page 42)

மற்றும் அவர் எழுதும்போது,

“These inhabited from Gophen, and Indian river and part of Asia adjoining to it. And this shall sacrific concerning the son Shem” (page 43)

‘The Antiquities of Jews’ - Josephus

தமிழர்கள் வரலாற்றை எழுதும் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் பலரும் திராவிட நாகரீகம், சிந்துவெளி நாகரீகம், மொசபத்தோமியா நாகரீகம் இவைகள் எல்லாம் தோழமை நாகரீகம் என்று கருதுகிறார்கள்.

திரு. கா. அப்பாத்துரையார் தாம் எழுதிய ‘தென்னாடு’ (பதிப்பு 1955) என்ற புத்தகத்தில் இப்படியாக எழுதுகிறார்: ‘எகிப்து, பாலஸ்தீனம், சாலடியா, பாபிலோன், சின்ன ஆசியா, சுமர், ஏலம் முதலிய நாடுகளிலும் சிந்து வெளியிலும் கிடைத்துள்ள சான்றுகள் தென்னாட்டுடன் கூடிய தோழமை நாகரீகங்கள் என்கிறார்.

இதுபோன்ற வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கருத்து நாகரீகம் ஒரே இடத்தில் தோன்றி உலகமெங்கும் பரவிற்று என்பதையே உறுதி செய்கிறது. திருமறை கருத்துகள் எல்லாம் வரலாற்று உண்மையே என்பதையும் இதன் மூலம் நாம் அறிகிறோம்.

தமிழர் பூர்வீகம் எது என்ற கேள்விக்கு யாரும் இதுவரை சரியான பதிலை தர முடியவில்லை. என்றாலும் கடல் அலையால் அழிக்கப்பட்ட குமரிக் கண்டம் என்ற ஒன்று இருந்தது. அதுவே தமிழர் பூர்வீகம் என்ற கருத்தை பலரும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். சிலப்பதிகாரம், கலித்தொகை, புறநானூறு, குறுந்தொகை இவற்றின் உரை ஆசிரியர்கள் குமரிக் கண்டம் தென் இந்தியாவின் தெற்கே இருந்து அழிந்தது என்றும் தமிழர் தாயகம் அதுவே என்றும் எழுதுவதைக் காண்கிறோம்.

திருமறை வழி இதனை ஆராயும்போது குமரிக் கண்டம் யாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கக் கூடும் என்பதை மனதில் கொண்டு ஆராய்ந்தால், நோவாவின் குமாரன் யாப்பேத்துக்கு கோமர் என்ற மகன் இருந்தான் என்பதையும், நோவாவின் வம்சாவளியில் ஏலாம், அஞர் இருந்ததைக் காண்கிறோம். இவர்கள் சேமின் குமாரர்கள் நோவாவின் வம்சத்தைச் சேர்ந்த ஆவிலா போன்றவர்கள் தரை வழியாக இந்தியாவின் வடபகுதிக்கு சென்றிருக்கக் கூடும். கடல் வழி வந்த சோமர், ஏலம் தென் இந்தியா வந்திருக்க வேண்டும். இவர்கள் மூலம் கோமர் என்ற குமரிக் கண்டமும் ஈழம் என்ற ஈழ நாடும் தோன்றியது என்பதை அறியலாம். இதை உறுதி செய்யும் வகையில் 'திராவிட மக்கள் பயன்படுத்தும் படகுகளும் நடு நிலக் கடலோர நாட்டினர் பயன்படுத்தும் படகுகளும் அப்படியே ஒத்துள்ளன' என்று எழுதப்பட்டுள்ளதை நினைவு கூறலாம்.

இஸ்ரேல் நாட்டில் காணப்பட்ட பாறை ஓவியங்கள், விழுப்புரம் மாவட்டம் மேல்பாறை பாறை ஓவியங்கள், சிந்துவெளி நாகரீக ஆய்வில் காணப்பட்ட பாறை ஓவியங்களில் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது.

வட மாநிலங்களில் உள்ள பழங்குடி மக்கள் மொழிக்கும் எபிரேய மொழிக்கும் தொடர்பு இருப்பதைப் போன்று தமிழ் மொழிக்கும் எபிரேய மொழிக்கும் தொடர்பு உள்ளதைப் போல் கால்டுவெல் எடுத்துக் காட்டுகிறார். எபிரேய மக்கள் நகை அணிகள் திராவிட, இந்திய அணிகளோடு ஒத்துப் போகிறது. மொழி, பண்பாடு, இதிகாசம், வழிபாடு, இவைகள் மூலம் ஆராய்ந்தால் திருமறையில் கூறப்பட்டவைகள் உண்மையானவைகள் என்பதை உறுதி செய்யலாம்.

இன்று இலங்கை, சிங்களம், ஈழம் என்று அழைக்கப்படும் நாடு ஏலம் என்ற நோவாவின் பேரன் குடியிருந்த இடம் என்பதையும் அவனால் அப் பெயர் வந்தது என்றும் கருத முடிகிறது.

சான்றோர் என்று இலக்கியத்தில் சொல்லப்பட்ட நாடார் மக்களுக்கு ஈழவர் என்ற பெயர் உண்டு. இவர்கள் வரலாற்றில் இலங்கையை தாயகமாக கொண்டவர்கள் என்றும் காண்கிறோம். மற்றும் இவர்கள் மரம் ஏற செலுத்திய வரியின் பெயர் 'ஈழத்து காசு' என்றும் வரலாறு சொல்கிறது. இவர்கள் தாங்கள் இராவணன் வழி வந்தவர்கள் என்று கருதுவதோடு, இராவணன் பெயரை பண்டைக் காலத்தில் பலரும் வைத்திருந்தனர்.

'இராம ஜன்ம பூமி' என்ற வரலாற்று ஆய்வில் மோசேக்கும் எகிப்திய மன்னன் இரண்டாம் ராம் சேசுக்கும் நடந்த போராட்டமே இராமாயணம் என்று கருத்தும், 10 கோத்திரங்களைக் கொண்ட மோசேயை 10 தலை இராவணனாக கதை பின்னர் தோன்றியது என்ற கருத்தோடு, ஈழவர்கள் தங்களை இராவணன் வழி வந்தவர்கள் என்று கருதுவதும் ஆராயக் கூடியதாகும்.

நமக்கு கிடைக்கப் பெற்ற முதல் வரலாற்று நூலாகிய திருமறையின் மூலம் உலக மக்கள் எல்லாரும் ஒரு தாய் மக்கள் என்பதை உறுதி செய்ய முடிகிறது. மக்கள் எங்கு தோன்றினார்களோ அங்கே தான் வழிபாடும் பின்னர் மதமும் தோன்றி இருக்க முடியும். அதன் படி ஆதி முதல் மதம் எது என்பதை அறிய திருமறை படியுங்கள்.

குறிப்பு: தற்போது உலகம் முழுக்க பரவியிருக்கிற அனைத்து ஜாதி, மத மக்களுமே ஆபிரகாமின் வம்சாவளி மக்கள்தான் என்பது உறுதியாகிறதா? இதில் உயர்ந்த ஜாதி, தாழ்ந்த ஜாதி, தீண்டத்தகாதவன் என்ற பிரிவுகள் எங்கே இருந்து வந்தது? ஜாதி ஏற்றத்தாழ்வு பிரிவினைகளுக்கு கூறப்படும் எந்தக் காரணமும் ஆராய்ச்சிப் பூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இல்லை என்பதை இப்போது நாம் அனைவரும் உணர்ந்து கொண்டிருக்க முடியும் என நம்புகிறேன். 'ஜாதி இரண்டொழிய வேறில்லை பாப்பா' என்று பாரதி பாடிச் சென்றான். இன்னும் நாம் ஜாதி சனியனை பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அது இப்போது புலி வாலைப் பிடித்த கதையாக நாம் விட நினைத்தாலும் விட முடியாதபடி நம்மை அது ஆட்டிப் படைக்கிறது. இறைவனுடைய சிருஷ்டிப்பையே கேள்விக்குறி ஆக்குகிறது. இறைவன் எதை வேண்டுமானாலும் மன்னிப்பார். அவருடைய சிருஷ்டியையே கேள்விக்குறி ஆக்கினால் அவர் மன்னிப்பாரா என்று சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சிந்தித்தால் அவர்களுக்கு நல்லது.

எபிரேய - திராவிடர் ஒற்றுமைகள்

இஸ்ரேலில் எபிரேயர்கள் பயன்படுத்திய அளவு முறைகள் தமிழ்நாட்டில் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய அளவு முறைகள் போன்றே இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

நீட்டல் அளவில் எபிரேயர்கள் தப்படி என்று நாம் கால் அடி எடுத்து வைத்தலை ஒரு அளவாகக் கொண்டிருந்தனர். ‘அவர்கள் பெட்டியைச் சுமந்து போகிறவர்கள் ஆறு தப்படி நடந்த போது...’ (2 சாமுவேல் 6:13) தமிழர்களின் பழங்கால அளவு முறையிலும் தப்படி கணக்கிடப்பட்டது. தப்படி என்பது சுமார் 2 அடி தூரம் என்று கணக்கிடலாம். அங்கு ‘அம்பு பாயும் தூரம்’, ‘கல்லெறி தூரம்’ என்ற அளவுகள் நடைமுறையில் இருந்தன என்பதை திருமறையில் காண்கிறோம். தமிழரிடையே ‘கூப்பிடு தூரம்’ என்று கணக்கிடப்பட்டதையும் அறிவோம். அதுபோன்றே பிரயாணத்தின் தூரத்தை ஒருநாள் பயணம் என்று எபிரேயர் கணக்கிட்டது போல தமிழரும் கணக்கிட்டனர்.

தமிழர்கள் உடல் உறுப்பைக் கொண்டு அளவினைக் கணக்கிட்டது போல் எபிரேயரும் நீட்டல் அளவை கணக்கிட்டனர். ஒரு விரற்கடை அளவு (3/4) ஒரு முழ அளவு விரற்கடை அளவு, கையளவு (3) ஒரு முடி அளவு என்றெல்லாம் நீட்டல் அளவைக் கணக்கிட்டனர். எபிரேயர்களும் இதையே அளவாகக் கொண்டிருந்தனர்.

9” அளவைக்கு சாண் அளவு என்ற அளவும் நம்மைப் போலவே அவர்களும் கணக்கிட்டனர். எபிரேயர் பரப்பளவை ஒரு ஏர் நிலம் என்பர். அது ஒரு ஏர் ஒரு நாள் எவ்வளவு பரப்பளவு உழக் கூடுமோ அந்த அளவு நிலம் என்று பொருள்படும். இது போன்ற அளவு முறையும் நம்மிடமும் இருந்தது என்பதை பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் அறியலாம்.

மற்றும் எசேக்கியல் 47 ஆம் அதிகாரத்தில் தண்ணீரைக் கடக்கும்போது அதன் அளவு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டிலும் இத்தகைய அளவுபடி கணக்கிடப்பட்டது. கணுக்கால் அளவு, முழங்கால் அளவு, இடுப்பளவு, நீச்சல் ஆழம் என்று கணக்கிடப்பட்டதைக் காண்கிறோம். சுமார் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்நாட்டில் கிராமப்புறங்களில், இத்தகைய அளவு கணக்கிடுவது, அன்றாட பேச்சு வழக்கத்தில் இருந்து வந்துள்ளது.

நாட்குறிப்பு: நாட்களைக் கணக்கிடும் போது தமிழர்களைப் போல் சந்திர, சூரிய கணக்கிட்டு முறையே எபிரேயரிடமும் இருந்தது. நம்மிடம் இருந்த தமிழ் வருட காலண்டரும் ஆங்கில ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு ஆங்கில வருட காலண்டருமே சமன் படத் தோன்றியதைப் போல, எபிரேயரிடம் தங்கள் கானானிய மாதக் கணக்கீட்டுடன் பாபிலோனிய கணக்கீட்டையும் உடையதாக இருந்ததைக் காண்கிறோம்.

நகை: எபிரேய பெண்கள் அணிந்த நகைகளுக்கும் திராவிட பெண்கள் அணியும் நகைகளுக்கும் இடையே கூட ஒரு ஒற்றுமையைக் காண முடிகிறது. ஐரோப்பிய பெண்கள் இதுபோன்ற நகைகள் அணிவதில்லை. பொற்காதணிகள், கடகங்கள் (ஆதி 24:22) ஏசாயா 3:18, 19, 20, 21 வசனங்களில் எபிரேய மக்களின் நகைகளைப் பற்றி காண்கிறோம். அவைகள் எல்லாம் திராவிட, இந்திய பெண்கள் அணியும் நகைகள் போன்று இருப்பது வியப்பைத் தருகிறது. வேறு என்ற நாட்டிலும் இது போன்ற நகைகளை பெண்கள் அணிவதில்லை. திராவிடர்கள் எபிரேய மக்கள் வழி வந்தவர்கள் என்பதை இவைகள் உறுதி செய்கின்றன. அந்த நகைகளைப் பாருங்கள்.

‘அந்த நாளிலே ஆண்டவர் அவர்களுடைய ஆபரணங்களாகிய சிலம்புகளையும், சுட்டிகளையும் பிறைச் சிந்தாக்குகளையும், ஆரங்களையும், அஸ்தாடகங்களையும், தலை முக்காடுகளையும், சிரஷணங்களையும், பாதசரங்களையும், மார்க்கச்சகைகளையும், சுகந்த பரணிகளையும், தாயித்துகளையும், மோதிரங்களையும் மூக்குத்திகளையும்...’ என்று எபிரேய மக்கள் நகைகளைப் பற்றிக் காண்கிறோம். இந்த நகைகள் யாவும் நம் நாட்டு மக்கள் அணியும் நகைகள் ஆகும்.

இவைகள் போலவே வழிபாட்டு முறைகளும் அங்கிருந்து வந்தவைகளே என்று உறுதியாகக் கூறலாம்.

எபிரேய மக்களின் வழிபாடு, பண்பாடு, வாழ்வு முறை, காலம் கணக்கிடுதல், அளவு இவைகள் திராவிடத்தில் பிரதிபலித்து வந்தது, வருகிறது. இவைகள் எல்லாம் நமது ஆய்வின் கருத்தை உறுதி செய்வதாக உள்ளது என்பதை மறுக்க முடியாது.

யோவான் 19:20 இல் இயேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்ட போது சிலுவையில் இயேசு கிறிஸ்து யூதருடைய ராஜா என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. அது கிரேக்கு, லத்தீன் மற்றும் எபிரேய மொழிகளில் இருந்தது என்று காண்கிறோம்.

இவைகள் எபிரேயர் தமிழ் மொழியோடு நெருங்கிய தொடர்புடையது. போப் கால்டுவெல் எழுதிய தமிழ் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலில் அதை விரிவாக எழுதுகிறார். பல எபிரேய சொற்கள் அப்பா, அம்மா, இல், இருக்கை போன்ற சொற்கள், ஊரின் பெயர், இவைகளோடு தமிழில் பெண்கள் பெயர் 'ள்'லில் முடிவதைப் போல் உதாரணமாக பண்டைய தமிழ் பெயர்களை நல்லம்மாள், பொன்னம்மாள், நாகம்மாள், வெள்ளையம்மாள், கண்ணம்மாள் என்று வருவதைப் போல் திருமறையில் காணும் பெண்கள் பெயர்கள் மரியாள், அன்னாள், சாராள், எழுதியாள், பித்தியாள், அக்சாள் என்று நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பெயர்களையும், சுப்பையா, ரசையா, பொன்னையா, சின்னையா, தங்கையா என்ற ஆண்கள் பெயர்களைப் போல் திருமறையில் (எஸ்றா 10:31-43 வரை காண்க) மல்கியா, இஷ்யா, செமாயா, எரையா, பெதியா, வனியா, எலையா, சுமரியா, எசுமாரியா என்ற பெயர்களையும் காணலாம். இவைகள் எல்லாம் தமிழர், எபிரேயர் ஒற்றுமையின் சின்னமாகக் கருதலாம்.



தேவ கட்டளைகள் பத்து

தேவன் தந்த திருமறையில் தெய்வீக கட்டளைகள் பத்து.
 'நீங்கள் நன்றாய் இருப்பதற்கு கர்த்தர் உரைப்பதாவது' என்றே
 மனித குலம் வாழ்வதற்கு தேவ மகிமை தன்னை, மனிதன்
 காண வித்ததாக விதைத்திட்டார். உலகில்
 கட்டளைகள் பத்தை தன் கரத்தால் கர்த்தர் தாமே,
 காலத்தின் கோலத்தால் மக்கள்
 காத்திடும் கற்பனை புது நெறி மாயத்தால்
 மாறாத உண்மைகள், அவைகள் என்றும்
 மாற்ற முடியாத மறைகள் பத்தும்
 சிந்தித்தால் சிற்றறிவு மாறிவிடும்,
 சிந்தனையும் கூடி வரும் கட்டளையால்,
 வெறிபிடித்த மனிதர் கூட்டம், தன்
 நெறி மாறி போகாது இருந்திடவே
 கண்டிடுவோம் கட்டளைகள் பத்தும், நாம்
 காத்திடுவோம் காலமெல்லாம் வாழ்வில்.

1. என்னையன்றி வேறே தேவர்கள்
 உண்டாயிருக்க வேண்டாம்.
 படைத்திட்டார் நம்மை, உலகை
 பரம் பொருளாயிருந்த தெய்வம்
 படைத்திட்டார் உருவம் பல அவருக்கே
 படைத்திட்டார் புராணம் பலவும்
 அறியாத இறைவனுக்கு, அகிலம் படைத்தவனுக்கு
 அறியாமை தந்த உருவங்கள் ஆயிரமாயிரமாம்.
 ஜீவன் தந்த கர்த்தருக்கு ஜீவனற்ற
 ஜடப் பொருளாய் படைத்திட்டார், வணங்கிடவே
 கல்லிலும், மண்ணிலும், மரத்திலும்,
 எத்தர்கள் கண்டது எத்தனை எத்தனையோ,
 சொன்னது இதை பெரியர் அல்ல
 சொன்னவர் நாததீகர் என்றே சொல்ல
 தேவன் தந்த, திருமறை திருவாக்கு

திகட்டாத அருள்வாக்கு, மெய்ப்பொருள் அது,
 உலகைப் படைத்தவர் உன்னதமானவர் மனிதர்களுக்கு
 உயிர் கொடுத்தவர், உயிரைப் படைத்தவர்
 ஆதியும், அந்தமும், சர்வவியாபியும்
 ஆதி யுதனாய் (பிறப்பற்றவர்) இருப்பவர் அவரே
 என்றே கூறும் உண்மை ரிக் வேதமும்
 கூறிடும் உண்மை அதுவே உணர்க.
 அன்றே சொன்னார் தேவன் அதை
 ஆராய்ந்து பார்ப்போம் இரண்டாம் கட்டளை

2. யாதொரு விக்கிரகத்தை யாகிலும்
 உண்டாக்கவோ, சேவிக்கவோ வேண்டாம்
 கற்பனையால், கலையாய், கல்லாய்
 கலைஞன் கண்ட சிற்பங்கள், சிலைகள்
 பரம்பொருள் ஆகுமோ, சற்றே நாம்
 பகுத்தறிதல் வேண்டாமோ அறிவால், வாழ்வில்
 மூன்றாய், ஒன்றாய் இருக்கும் தேவன் தந்த
 மூன்றாம் கட்டளை காண்போம்.
3. உன் தேவனுடைய நாமத்தை வீணில் வழங்கா திருப்பாயாக
 செய்கின்ற தவற்றை, பாவத்தை செய்துவிட்டு
 பொய்கூறி மறைத்திட தேவன் பெயரில்
 சத்தியம் என்றே சொல்லி சாதிப்போர்
 சாத்தியமாகுமோ? அது நித்திய மாகுமோ?
 வீணில் இறைப் பெயரை இயம்பிட வேண்டாம்
 வேத வாக்கை மாற்றிட வேண்டாம்.
4. ஓய்வு நாளை பரிசுத்தமாய்
 ஆசாரிப்போமாக.
 நான்கும் அறிந்த நாயகன் தேவன்
 நான்காம் கட்டளை தந்ததைப் பார்த்தோம்
 அகிலம் படைத்த ஆண்டவன் அதற்கு
 ஆறு நாட்கள் எடுத்து, ஏழாம் நாளில்
 உழைத்து வாழும் மக்கள் எல்லாம்
 உழைத்தது போதும், உலகப் பணியில் என்றே

ஏழாம் நாளில் எடுத்திடு ஓய்வு, என்றே
இறைவன் பணியில் இருந்திடச் சொன்னார்.

5. உன் ஆயுசு நீடிப்பதற்கு

உன் தகப்பனையும், தாயையும்
கனம் பண்ணுவாயாக,
பெற்றெடுத்து, பேணிக்காத்த பிள்ளை
போற்றி காத்திடுவான் வாழ்நாள் எல்லாம்
என்றே எண்ணி, இருந்ததை விற்று
நன்றே காத்த பிள்ளை, காலத்தில்
பாலூட்டி வளர்த்தவளை பார்க்க விரும்பவில்லை
பேணிக் காத்த தந்தை வேண்டாம் எனக்கு
என்றே, சுமையாக கருதும் காலம், இது
இன்னித்தில் காணுகிறோம், எத்தனை கொடுமை
உதிரத்தை பாலாய் உனக்கு ஊட்டி
உச்சி தன்னில் முத்தமிட்டு காத்த பிள்ளை
தடி ஊன்றி, தடுமாறி நிற்கும்போது
தன்னிலை மறந்த பித்தனாய், பணப்பித்த
பெத்தமனம் நொந்திட பேசும் பேச்சு
பரம்பொருள் பார்வையில் பாவம் ஆகும்
வாழ்க நீ என்றே, பெற்றோர்,
வாழ்த்திட வேண்டும், ஆசி பெற்றிட வேண்டும்
நிம்மதி நித்தம் கண்டிடலாம் - வாழ்வில்
நீ, ஆயுசு கூடி வாழ்ந்திடலாம்.

6. ஆண்டவன் கட்டளை ஆறு, அது

ஆண்டவன் படைத்திட்ட உயிரை, நீ
கொலை செய்ய வேண்டாம், கொலையை
கலையாய் செய்வோரும் உண்டு உலகில்
தினம், தினம் தினசரி செய்திகள்
திடுக்கிட செய்யும் கொலைச் செய்தி
கள்ள உறவுக்கு, கட்டிய மனைவி
கணவனை குத்திட்டார் கத்தியால்
மாற்றான் உறவுக்கு மனம் வைத்து மனைவியை
கொன்றான் கணவன் என்றும் செய்தி
சொத்துக்காக பித்து மனம் கொண்ட பிள்ளை

பெத்தவரை கொன்ற செய்தி
 சினமடைந்து கொலை செய்வோர்
 பணம் பெற்று கொலை செய்வோர்
 என்ன கொடுமை இது என்றிடலாம்
 எண்ணியே பாரு, வேதம், கட்டளையாய்
 சொல்லியதை கருத்தாய் படி, திருமறை
 சொன்னபடி வாழ்வதே பேரின்ப வாழ்வு.

7. எல்லோருக்கும் பொருந்தும் ஏழாம் கட்டளை
 என்ன இது என்றே பார்ப்போம்.
 விபச்சாரம் செய்யாதிருப்பாயாக
 படைத்திட்ட உயிர்களில் மாக்கள் உண்டு
 தடையில் அவைகளுக்கு வாழ்வதில்
 இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்ற நியதி
 இறைவன் வகுக்கவில்லை மாக்களுக்கு
 வெந்ததை தின்போம், விதி வந்தால் சாவோம் என்ற
 வெத்து வாழ்வு வாழ்ந்திட வேண்டாம்.
 நெறியுண்டு நமக்கு நல்ல மறையுண்டு
 வெறிபிடித்து விபச்சாரம் செய்திட வேண்டாம்
 ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற தேவன்,
 பாருக்குள் படைத்திட்டார் மறையாய் நமக்கு
 இல்லறம் என்பது நல்லறமாகும்.
 இனியவளை மறவாது வாழ்ந்திட வேண்டும்
 இனிய பேரு வாழ்வில் அடைந்திட வேண்டும்
 வேண்டாம் வாழ்வில் விபச்சாரம், அதனால்
 வேதனை சோதனை வந்தே கூடும்
 சாதனை வாழ்வு வாழ்ந்திட வேண்டும், நீ
 போதனையாம் கட்டளையை பேணிட வேண்டும்
 கட்டளை எட்டு கண்டிடுவோம்.
8. களவு செய்யாதிருப்பாயாக என்பதே அது
 பாவ உலகில் பிறந்திடும் மனிதன்.
 பிறக்கும் போதே அறிந்திட்டான் களவு
 சின்ன வயதில் அறியா பருவத்தில்
 சின்ன சின்ன களவு, விளையாட்டாய்,
 பெரியவன் ஆன பின்னர் வாழ்வில் அவரே

பேராசையால் வளர்ந்திட்டா களவுகளை
 பள்ளியிலும் திருட்டு, பரமன் பெயரால் திருட்டு
 பணியிலும் திருட்டு, லஞ்சமாய் இங்கு
 வீட்டிலும் திருட்டு, வெளியிலும் திருட்டு,
 ஊரிலும் திருட்டு, ஊரையே சுருட்டு என்றே
 ஊழில் பெருகிட்ட உலகில் நாடும்
 எங்கும் திருட்டு, எதிலும் திருட்டு
 என்றே நாம் வாழ்வது வாழ்வா? வேண்டாம் அது
 அன்றே, வேதம் தந்திட்ட கட்டளை எட்டு.

9. இல்லாத ஒன்றை இருப்பதைப் போல
 சொல்லியே திரிவர் உலகில் பலரும்.
 வாய்மையை மறந்து வாழ்வில்
 வாயினால் மெய்யை, பொய்யாக்கி
 பொய்யை மெய்யாக்கி பேசிடுவர்
 பொய் சாட்சி சொல்லாதிருப்பாயாக
 கட்டளை ஒன்பதை தந்திட்டார் நமக்கு
 கார்த்தரின் கட்டளை காத்திடுவோம் வாழ்வில்
 நிறைவை செய்திடும் கட்டளை பத்து.
10. நீ பிறன் பொருளை இச்சியாதிருப்பாயாக,
 ஆசைக்கு அளவே இல்லை, அகிலமதில்
 ஆசைக்கு எல்லை இல்லை இன்னிலத்தில்
 போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து
 போற்றியே காப்போம் பழமொழி அதனை
 கொடுத்தது போதும் தேவன் நமக்கு
 கொடுத்த பொருளை சேர்த்திட வேண்டாம்
 கொடுத்து வாழ்வதே இன்பம் வாழ்வில்
 கொள்கை அதுவாய் போற்று என்று
 கட்டளைகள் பத்தும் தேவன் தந்தார்
 கண்டிடும் முக்தி, அதுவே நமக்கு.

